

მშობლების მიერ. ამგვარი მანკიერი შემთხვევები ჩვეულებრივ ოჯახებში არ აღემატება 8%-ს.

კვლევამ ცხადყო, რომ ჰომოსექსუალურ წყვილთან გაზრდილი ბავშვები ზრდასრულ ასაკში **განიცდიან სოციალურ-ეკონომიკურ უმწივობას**. ადამიანების 28%, რომელთაც ჰყავდათ ლესბოსელი დედა — არიან უმუშევრები, მაშინ როდესაც ნორმალური ოჯახებიდან გამოსული ადამიანების მხოლოდ 8% არის უმუშევარი. ადამიანებმა, რომელთა 69%-ს დედა ჰყავდა ლესბოსელი და 57%-ს — გეი მამა, განაცხადეს, რომ წარსულში ძალიან შეჭირვებულად ცხოვრობდნენ და მათი ოჯახი იღებდა სახელმწიფო დახმარებას. ნორმალურ ოჯახებში ამგვარი მაჩვენებელი არ აღემატება 17%-ს. ვინც ლესბოსელ დედასთან გაიზარდა, მათგან 38% დღემდე სახელმწიფოს სოციალური დახმარებით არსებობს; ასეთი ადამიანების მხოლოდ 26%-ს აქვს სამსახური სრული დატვირთვით. მათგან, ვისაც მამა ჰყავდა ჰომოსექსუალი, მხოლოდ 34%-ს აქვს სამსახური სრული დატვირთვით. შედარებისთვის აღვნიშნავთ, რომ ნორმალური ოჯახებიდან გამოსულებისთვის სახელმწიფო სოციალური დახმარება აქვს მხოლოდ 10%-ს.

ჰომოსექსუალურ ოჯახებში გაზრდილი ადამიანების ტრაგიზმი ასევე მუდამდებელი იმ ფაქტში, რომ მათ **მოშლილი აქვთ სექსუალური თვითიდენტიფიკაცია**.

კვლევაში მოხმობილია სტატისტიკა, რომელიც მთლიანად ანგრევს მითს, თითქოს ერთსქესიანთა „ოჯახებში“ „აღზრდა“ გავლენას არ ახდენს

ზრდასრული ადამიანის სექსუალურ ორიენტაციაზე. თუკი მამას ან დედას ოდესმე ჰქონია ჰომოსექსუალური ურთიერთობები, მათი შვილების მხოლოდ 60-70% გრძნობს თავს სრულ ჰეტეროსექსუალად. შესადარებლად ვიტყვი, რომ ტრადიციულ ოჯახებში აღზრდილთა 90%-ზე მეტი ადამიანი თავს მიიჩნევს სრულ ჰეტეროსექსუალად.

როდესაც პროფესორმა მარკ რეგნერუსმა დაიწყო მზადება თავისი კვლევის მასალების გასაჯაროებისთვის, მის წინააღმდეგ გაჩაღდა აგრესიული საინფორმაციო კამპანია, არ ცხრებოდა ცილისწამებები მისი მისამართით. ლგბტ-აქტივისტები მოითხოვდნენ, არ დაეშვათ მისი კვლევების გამოქვეყნება. ზოგიერთმა მათგანმა ბატონი რეგნერუსი თალღითად წარმოაჩინა.

ლგბტ თემი მოითხოვდა, პროფესორი ტეხასის უნივერსიტეტიდან დაეთხოვათ. საქმე იქამდე მივიდა, რომ ამ ნიადაგზე ზოგიერთი თანამშრომელიც კი დაუპირისპირდა თავის კოლეგას.

ტეხასის უნივერსიტეტში გულდასმით შეისწავლეს მარკ რეგნერუსის წინააღმდეგ წამოყენებული ყველა ბრალდება და დაწვრილებით გააანალიზეს ამ მეცნიერის მიერ მიღებული ყველა მონაცემი. ცალკე განიხილებოდა კვლევის მეთოდოლოგია.

გამოძიების შედეგად **უნივერსიტეტის სამეცნიერო საბჭომ საჯაროდ დაადასტურა: „ბატონი რეგნერუსის მიერ წარმოებული ნაშრომი შესრულებულია უმაღლესი ხარისხით და შეესაბამება ყველა აკადემიურ მოთხოვნას.“**

მარიამ გაგუა

გალობის უნივერსიტეტი ევროპული ფასეულობებისკენ

„25 მაისს ჩვენ ფართოდ გავაღეთ კარი ევროპისკენ, ევროპული ღირებულებებისა და კულტურისკენ. რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, გალობის უნივერსიტეტი იქნება ქართული საეკლესიო მუსიკის ელჩი ევროპაში!“

2022 წლის 25 მაისს გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლეს სასწავლებელსა და რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალურ ინსტიტუტს შორის მემორანდუმი გაფორმდა. მემორანდუმის გაფორმებას წინ უძღოდა გალობის უნივერსიტეტის მრავალწლიანი საქმიანობა, წინსვლა, თანამედროვე საგანმანათლებლო სისტემაზე მორგება, ახალგაზრდების დაინტერესება ქართული სიმღერა-გალობით, ზრუნვა ქართული საეკლესიო და ხალხური მუსიკის განვითარებასა და გავრცელებაზე, აქტიური თანამშრომლობა როგორც ქვეყნის შიგნით არსებულ სხვადასხვა საგანმანათლებლო თუ კულტურულ

დაწესებულებასთან, ისე საზღვარგარეთის უმაღლეს სასწავლებლებთან.

გალობის უნივერსიტეტის საქმიანობის, მემორანდუმის მნიშვნელობისა და ურთიერთთანამშრომლობის დეტალების შესახებ საუბარი ვთხოვეთ გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებლის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელს, *ქალბატონ ნანა გოთუას*.

— **ქალბატონო ნანა, როგორც ვიცით, გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებელი — გალობის უნივერსიტეტი თხუთმეტ წელზე მეტია არსებობს.**

უპირველესად, საინტერესო იქნება, გვიამბოთ უნივერსიტეტის დაარსების შესახებ, როგორ დაიწყო ყველაფერი?

— გალობის უნივერსიტეტი უწმინდესისა და უნეტარესის, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მცხეთათბილისის მთავარეპისკოპოსის, ბიჭვინთისა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი ილია II-ის ლოცვა-კურთხევით, 2006 წელს დაფუძნდა. უნივერსიტეტის შექმნის სათავეებთან იდგნენ გარეჯის იოანე ნათლისმცემლის უდაბნოს მონასტრის წინამძღვარი, ამჟამად უნივერსიტეტის რექტორი, არქიმანდრიტი იოანე (სილევან კიკვაძე) და ქართული ხალხური სიმღერა-გალობის დიდი მოამაგე ანზორ ერქომაიშვილი. მიიღო, სიამაყით და დიდი პასუხისმგებლობის გრძნობით აღვნიშნო, რომ ჩემს ოჯახს წილად ხვდა დიდი პატივი, უნივერსიტეტის დაფუძნების სათავეებთან ამ ამ ბუმბერაზი ხალხის გვერდით მდგარიყო.

სასწავლო უნივერსიტეტი ორიენტირებულია ქართული საეკლესიო გალობის რეგენტების, ხალხური სიმღერის ლოტბარებისა და საეკლესიო მუსიკის მკვლევარების მომზადებაზე. მნიშვნელოვანია აღვნიშნო, რომ 2014 წლიდან უნივერსიტეტში დაიწყო რეფორმები: შეიცვალა წესდება, ხელახლა დაკომპლექტდა ადმინისტრაციული პერსონალი და ნაწილობრივ – პროფესურა; მოწესრიგდა საქმისწარმოება და ინფრასტრუქტურა, განახლდა აუდიტორიები და ბიბლიოთეკა.

ამ რეფორმის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი სიახლე გახლდათ გოგონების პირველი ნაკადის მიღება, რაც გალობის უნივერსიტეტისთვის, მართლაც, ისტორიული მოვლენა იყო. შეიცვალა სასწავლო გეგმა, მოდიფიცირდა კურსები, განსაკუთრებული ცვლილება შეეხებო სამაგისტრო პროგრამას, დაემატა ახალი საგანი — „ქართული საგალობლის მუსიკალური ესთეტიკა“. საბაკალავრო პროგრამაზე კი დაემატა — „მუსიკალური ინფორმატიკა“, ხოლო მას შემდეგ, რაც უნივერსიტეტში ფონდი „ქართული გალობის“ შემოწირულებით საერთაშორისო სტანდარტის გერმანულ-ამერიკული აპარატურით აღჭურვილი ხმის ჩამწერი სტუდია შეიქმნა, კიდევ ერთი ახალი საგანი — „ჩანერის ტექნიკა“ დაინერგა. ასევე გადახალისდა სასწავლო კურსების შინაარსი, სწავლების მეთოდოლოგია და ფორმატი, როგორც კურსები: სალოტბარო ხელოვნება, გალობის ისტორია და თეორია. ეს ისეთი ცვლილებებია, ის ახალი დისციპლინებია, რომლებიც ძალიან მნიშვნელოვანია სტუდენტის პროფესიული განვითარებისთვის.

— **რა არის დღეს უნივერსიტეტის საქმიანობის**



ბის უმთავრესი პრიორიტეტები?

— გალობის უნივერსიტეტისთვის უპირველეს პრიორიტეტს წარმოადგენს საქართველოს რეგიონები, სადაც სტუდენტები და უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულები თავიანთ ცოდნას უზიარებენ და ახალგაზრდებს პროფესიულ დონეზე შეასწავლიან სიმღერა-გალობას სხვადასხვა რეგიონში.

ამ მნიშვნელოვანი პროცესის განხორციელებაში ძალიან გვეხმარება ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო ფოლკლორის ცენტრი, რომელიც საქართველოს რეგიონების სალოტბარო სკოლებში პედაგოგებად ჩვენს კურსდამთავრებულებს ასაქმებს, რისთვისაც დიდ მადლობას ვუხდით ცენტრის დირექტორს, ბატონ გიორგი დონაძეს, ვინაიდან ეს მნიშვნელოვნად უწყობს ხელს ჩვენი სტუდენტების სწავლის მოტივაციას და ქართული სიმღერა-გალობის პოპულარიზაციასა და მის განვითარებას რეგიონებში. ასევე მნიშვნელოვანია აღვნიშნოთ ეპარქიების წინამძღვრები, რომლებიც ძალიან გვეხმარებიან, რომ ჩვენმა სტუდენტებმა და კურსდამთავრებულებმა სხვადასხვა ტაძარში მსახურებისას იგალობონ და ასევე ასწავლონ ადგილობრივ ახალგაზრდებს.

საქართველოს რეგიონებიდან ერთ-ერთი გამორჩეული გახლავთ ნიქოზი, სადაც გალობის უნივერსიტეტის კურსდამთავრებული ნიკოლოზ ნებიერიძე 2014 წლიდან ფონდი „ქართული გალობის“ წარმომადგენელია ნიქოზისა და ცხინვალის ეპარქიაში. ამ წლებში მისი ხელმძღვანელობით ეპარქიაში ჩამოყალიბდა გოგონათა და ვაჟთა გუნდები, რომლებიც მსახურებაზე გალობენ. იგი ხალხურს სიმღერას ასწავლის ნიქოზისა და მიმდებარე სოფლების ბავშვებს, ხოლო სოფელ ბებნისში დედათა მონასტერთან არსებულ უნარშეზღუდულ ბავშვთა სახლში სიმღერისა და გალობის მასწავლებელია.

აუცილებლად უნდა აღვნიშნოთ, რომ 2017 წლიდან საქართველოს სასჯელალსრულებისა და პრობაციის სამინისტროს №17 პენიტენციურ დაწესე-

ბულებში (ქალაქი რუსთავი) მსჯავრდადებულებს ქართულ საეკლესიო გალობასა და ხალხურ სიმღერას გალობის უნივერსიტეტის კურსდამთავრებული და ფონდ „ქართული გალობის“ წარმომადგენელი გიორგი აბესაძე ასწავლიდა.

— დღეს როგორ მიმდინარეობს უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო საქმიანობა? პანდემიამ ხომ არ შეაფერხა სწავლის პროცესი?

— პანდემიამ, როგორც მთელი მსოფლიო, რა თქმა უნდა, ასევე ჩვენც შეგვაფერხა, თუმცა ამას სასწავლო პროცესზე ვერ ვიტყვით, რადგან უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ და კომპეტენტურმა აკადემიურმა პერსონალმა მყისიერად შეიმუშავეს ონლაინრეჟიმზე მორგებული სასწავლო პროცესის უახლესი გეგმა და მინდა გითხრათ, რომ საკმაოდ მაღალ დონეზე ჩაიარა სწავლებამ უნივერსიტეტში. რა თქმა უნდა, ფესტივალები და კონცერტები ამ ორი წლის განმავლობაში არ გამართულა და ეს აქტივობა ნამდვილად დააკლდათ სტუდენტებს, მაგრამ წინ საკმაოდ ბევრი და საინტერესო ღონისძიება გველოდება და მომავლის დიდი იმედით ვართ. თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ პანდემიის დროს ადმინისტრაციისა და დეკანატის მაღალკვალიფიციური მუშაობის შედეგად არაჩვეულებრივად გავუმკლავდით ამ ურთულეს გამოწვევას და, ფაქტობრივად, შეუფერხებლად ჩაიარა მიმდინარე წლების სასწავლო პროცესმა.

— როგორც ვიცით, უნივერსიტეტის სტუდენტები არაერთ უცხოურ კონკურსსა და კონცერტში მონაწილეობენ, უნივერსიტეტი აქტიურად თანამშრომლობს საზღვარგარეთ არსებულ სხვა სასწავლებლებთან?

— ჩვენი უნივერსიტეტისთვის ასევე ძალიან მნიშვნელოვანია საერთაშორისო კონტაქტები. სტუდენტები აქტიურად მონაწილეობენ სხვადასხვა კონცერტსა თუ საერთაშორისო ფესტივალებში, გამოდიან სამეცნიერო კონფერენციებზე, ატარებენ ექსპედიციებს. სხვადასხვა რეგიონული თუ საერთაშორისო პროექტის პარალელურად აგრეთვე გვაქვს სტუდენტური გაცვლითი პროგრამა ამერიკის შეერთებული შტატების ნოტრ დამის უნივერსიტეტთან. საერთაშორისო ურთიერთობების მიმართულებით სასწავლებელი აქტიურად აგრძელებს მუშაობას და სწორედ ამის დასტურია სულ ახლახან რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალურ ინსტიტუტთან გაფორმებული ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი.

— როგორ გაჩნდა რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალურ ინსტიტუტთან თანამშრომლობის იდეა?

— რამდენიმე თვის წინ საქართველოს პრეზიდენტი, ქალბატონი სალომე ზურაბიშვილი ოფი-

ციალური ვიზიტით ვატიკანში იმყოფებოდა. ვიზიტის ფარგლებში მან სამეცნიერო, საგანმანათლებლო და კულტურული მიმართულებით სხვადასხვა მემორანდუმი გააფორმა. ქალბატონ პრეზიდენტს თან ახლდა წარმომადგენლობითი დელეგაცია, სადაც საქართველოს ეკლესიიდან იმყოფებოდა თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის რექტორი, პროტოპრესვიტერი გიორგი ზვიადაძე. საქმიანი შეხვედრების დროს საქართველოს სრულუფლებიანი ელჩი ვატიკანში, ქალბატონი ქეთევან ბაგრატიონ-მუხრანელი დაინტერესდა, არსებობდა თუ არა რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალური ინსტიტუტის მსგავსი ტიპის უმაღლესი სასწავლებელი საქართველოში. სწორედ ამის შემდეგ პროტოპრესვიტერ გიორგი ზვიადაძის მეშვეობით მოხდა ჩვენი დაკავშირება ქალბატონ ქეთევანთან, რომელსაც გადავუგზავნეთ ყველა მონაცემი და ინფორმაცია გალობის უნივერსიტეტის შესახებ და გავაცანით ჩვენი უნივერსიტეტი. აი, ასე გადაიდგა პირველი ნაბიჯები იმ მნიშვნელოვანი დღისკენ, რომელიც 25 მაისს მემორანდუმზე ხელმოწერით დაგვირგვინდა. აქვე უშამდგომლობისთვის, მხარდაჭერისა და ყურადღებისთვის მადლობა გვინდა გადავუხადოთ მამა გიორგი ზვიადაძეს, ვინაიდან დიდია მისი წვლილი ამ ისტორიული ურთიერთთანამშრომლობის გაფორმებაში.

— რას მოიცავს ეს მემორანდუმი, როგორ გეხსებათ სამომავლო ურთიერთთანამშრომლობა რომის პონტიფიკალურ ინსტიტუტთან?

— რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალური ინსტიტუტის ისტორია საუკუნეზე მეტს ითვლის და ამით უკვე ყველაფერი ნათქვამია, ეს უკვე ადასტურებს, თუ რამდენად მნიშვნელოვანი მემორანდუმი გააფორმეთ 25 მაისს. იმის გათვალისწინებით, რომ ორივე სასწავლო დაწესებულება საუნივერსიტეტო დონისაა და ორივე ავრცელებს ფუნდამენტურ და ზოგად მუსიკალურ სწავლებას სასულიერო მუსიკის სპეციალიზებულ მიმართულებაზე, სასწავლებლები ითანამშრომლებს სპეციალიზებული სასწავლო კურსების ორგანიზებაში: სემინარები, კონცერტები, მასტერკლასები, კონფერენციები, სწავლებები. განხორციელდება ერთობლივი სამეცნიერო-კვლევითი პროექტები და ასევე დაიგეგმება აკადემიური პერსონალის მობილობა მოკლევადიანი გაცვლითი პროგრამის ფარგლებში.

— სად გაფორმდა მემორანდუმი და ვინ ესწრებოდა ამ ისტორიულ ღონისძიებას?

— მემორანდუმის გაფორმების ცერემონია გაიმართა რომში, ისტორიულ შენობაში, სან ჯიროლამოს სააბატოში, რომელიც 1983 წლიდან, პაპ იოანე პავლე მეორის გადაწყვეტილებით, რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალურ ინსტიტუტს

ეკუთვნის. ღონისძიებას ესწრებოდნენ: რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალური ინსტიტუტის რექტორი, მაცეტრო მონსინიორ ვინჩენცო დე რეგორიო, წმინდა საყდართან საქართველოს საგანგებო და სრულფუნქციონირებელი ელჩი, ქალბატონი ქეთევან ბაგრატიონ-მუხრანბატონი, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი, ბატონი მიხეილ ჩხენკელი, ბიზნესმენი და მეცენატი, ფონდ „ქართული გალობის“ დამფუძნებელი, ბატონი ივანე ჩხარტიშვილი, მე, როგორც გალობის უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი, გალობის უნივერსიტეტის დეკანი, თამარ ჩხეიძე, ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის დირექტორი გიორგი დონაძე და ანსამბლ „ბასიანის“ წევრები.

მემორანდუმის გაფორმებამდე სიტყვით წარდგინე: მაცეტრო მონსინიორ ვინჩენცო დე რეგორიო, საქართველოს ელჩი ვატიკანში ქეთევან ბაგრატიონ მუხრანბატონი, საქართველოს განათლების მინისტრი ბატონი მიხეილ ჩხენკელი და მე, როგორც გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებლის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი. გალობის უნივერსიტეტის შესახებ პრეზენტაცია სასწავლებლის დეკანმა, ქალბატონმა თამარ ჩხეიძემ წარადგინა.

მემორანდუმის გაფორმების ოფიციალური ნაწილის შემდეგ, რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალურ ინსტიტუტის კაპელაში, საორგანო და ქართული საეკლესიო მუსიკის კონცერტი გაიმართა, სადაც ანსამბლ „ბასიანის“ წევრებმა ქართული საგალობლები შეასრულეს.

— როგორც ვიცით, საკმაოდ შთაბეჭქდავი და ემოციური იყო მემორანდუმის გაფორმების ისტორიული ცერემონია... როგორი იყო ვატიკანში მასპინძლების დახვედრა, მათი შთაბეჭქდილებები ქართული სიმღერა-გალობის მოსმენის შემდეგ?

— ვატიკანში მასპინძლები ძალიან დიდი სიხარულით შეგვხვდნენ, ხოლო ქართული სიმღერა-გალობის მოსმენის შემდეგ მათი შთაბეჭქდილებების გადმოცემა სიტყვებით ალბათ ძალიან რთული იქნება, ცრემლების გარეშე ვერ ისმენდნენ და აღფრთოვანებას ვერ მალავდნენ. ძალიან შთაბეჭქდავი იყო ინსტიტუტის კაპელაში აჟღერებული ქართული მრავალხმიანობა და ამ ემოციების უკეთ გადმოსაცემად ალბათ უმჯობესია, რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალური ინსტიტუტის რექტორის, მაცეტრო მონსინიორ ვინჩენცო დე რეგორიოს შეფასება, მისი სიტყვები მოვიშველიო, რომელმაც აღნიშნა: „ეს არის ანტიკური მუსიკის ემოცია, რომელიც მთელი დასავლური ცივილიზაციის ფესვებშია, იმიტომ რომ ამ პოლიფონიაში, რომელსაც ჩვენ ტექნიკურად ვუნოდებთ ჰომორითმულს იმავე აქ-

ცენტრებით, მაგრამ სხვადასხვა ხმით, მე მესმის ანტიკური ხალხების, ჩვენი სარდინიელების და ჩვენი სხვა კუნძულების ხალხების ხმები. აქ გესმის მთელი დასავლეთ ცივილიზაციის ფესვები, რომელიც საქართველოს გავლით ევროპაში მოვიდა და ხელოვნების დონეზე მოიტანა ეს უდიდესი ნიჭი არა ერთი ხმისა, არამედ ერთმანეთთან შერწყმული ხმების. ეს ჰარმონია, რომელიც მუსიკაში ახსნილია, როგორც სხვადასხვა ბგერის თანხმოვანება ამ ქართულ ტრადიციაში განსაკუთრებული ორიგინალობით გამოირჩევა, რაც ჩვენ ევროპაში არ გვაქვს“. როდესაც მსგავს შეფასებას ისმენ, რა თქმა უნდა, დიდა ემოცია, სიამაყის გრძობაც და ამავე დროს უდიდესი პასუხისმგებლობაა, რომ ღირსეულად განაგრძო ის ეროვნული გზა, რასაც ქართული კულტურის ევროპაში ინტეგრაცია ჰქვია.

— ამ ეტაპზე არის თუ არა დაგეგმილი კონკრეტული აქტივობები ამ თანამშრომლობის ფარგლებში?

— ახლა უკვე ყველაზე მნიშვნელოვან ეტაპზე გადავდივართ, ვინცებთ სამუშაო პროცესს, რომელიც გარკვეულ პერიოდს მოიცავს იმისთვის, რომ დაიგეგმოს როგორც სტუდენტებისთვის, აგრეთვე ჩვენი უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლებისთვის ლექციები, სემინარები და სამუშაო შეხვედრები. ეს პროცესი, რა თქმა უნდა, ორმხრივი იქნება და ჩვენი უნივერსიტეტი ასევე უმასპინძლებს რომის სასულიერო მუსიკის ინსტიტუტს. რაც მთავარია, ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი უკვე გავაფორმეთ, დავმეგობრდით, შევთანხმდით თანამშრომლობის მთავარ პრინციპებსა და მიზნებზე. ორ ინსტიტუტს შორის თანამშრომლობით მოხდება ცოდნისა და გამოცდილების ერთმანეთთან გაზიარება და სწორედ ასე შედეგა კულტურული დიალოგი ორ უძველეს ცივილიზაციას შორის, რაც ვფიქრობთ, მნიშვნელოვან როლს შეასრულებს ორ ქვეყანას შორის კულტურულ-საგანმანათლებლო ურთიერთობების გაღრმავებაში.

25 მაისს გალობის უნივერსიტეტსა და რომის სასულიერო მუსიკის პონტიფიკალურ ინსტიტუტს შორის გაფორმებული მემორანდუმი კიდევ ერთი ნინ გადადგმული ნაბიჯია ევროპულ ოჯახში დაბრუნებისკენ, რისკენაც არის მიმართული საქართველოს სახელმწიფო კურსი. დარწმუნებული ვართ, რომ კიდევ არაერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადაიდგმება როგორც უნივერსიტეტის განვითარებისთვის, ასევე ქართული საეკლესიო გალობისა და ტრადიციული მუსიკის შესწავლის ხელშეწყობის მიმართულებით.

გარდა ამისა, როგორც მემორანდუმის გაფორმების ცერემონიაზეც აღვნიშნე, ფაქტობრივად, ეს დღე არის ბატონი ანზორ ერქომაიშვილის ოცნე-

ბის ახდენის დღე. მისი ოცნება იყო, რომ ჩვენ ჩვენი კულტურა გაგვეცნო ევროპისთვის, გაგვეცნო უცხოელებისთვის და მეტი შანსი ჰქონოდა ჩვენს ახალგაზრდობას ურთიერთობისა, ჩვენი ტრადიციების შეტანისა ევროპაში. მან გზა გვიჩვენა, საით უნდა იაროს ჩვენმა უნივერსიტეტმა.

25 მაისს მემორანდუმზე ხელმოწერით ჩვენ ფართოდ გავაღეთ კარი ევროპისკენ, ევროპული

ღირებულებებისა და კულტურისკენ. რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, გალობის უნივერსიტეტი იქნება ქართული საეკლესიო მუსიკის ელჩი ევროპაში.

— **ძალიან დიდი მადლობა საინტერესო საუბრისათვის. გისურვებთ წარმატებულ და ნაყოფიერ მოღვაწეობას ჩვენი ქვეყნის, ეკლესიისა და მომავალი თაობის საკეთილდღეოდ.**

ესაუბრა თამარ ასათიანი

საქართველოში იელოვას მონმეთა სექტას 18 524 წევრი ჰყავს

გასულ თვეში რასელისტთა (იელოვას მონმეთა) სექტის წარმომადგენლები მოქალაქეებს მთელი საქართველოს მასშტაბით ინვესტდენ ე. წ. „იესო ქრისტეს სიკვდილის გახსენების საღამოზე“. „გულთბილად გინვევთ, ჩვენთან ერთად აღნიშნოთ ქრისტეს სიკვდილის გახსენების საღამო ამა წლის 15 აპრილს, პარასკევს“ - ვკითხულობთ მოსაწვევში.

როგორც ცნობილია, „გახსენების საღამო“ ამ რელიგიური ორგანიზაციის ერთადერთი დღესასწაულია, რომელსაც მისიონერული მიზნებისთვის იყენებენ. სექტის წევრები ცდილობენ, რომ მათი ოჯახის ის წევრები თუ ნაცნობ-მეგობრები, რომლებიც მათ რელიგიურ შეხედულებებს არ იზიარებენ, ამ დღეს მაინც მოიწვიონ სექტის კრებებზე, რომელსაც თავად „სამეფო დარბაზებს“ უწოდებენ. გახსენების საღამოზე მონვეულ ადამიანებს ურიგებენ სექტის ლიტერატურასაც და ინვესტდენ კრების შემდეგ შეხვედრებზეც, რათა მათ დაინტერესებას და სექტაში განწევრიანებას მიაღწიონ.

გასულ თვეში იელოვას მონმეთა პუბლიკაციებსა და ოფიციალურ ვებგვერდზე გამოქვეყნდა სტატია - „რუსეთ-უკრაინის ომი - რა პოზიცია აქვს რელიგიას და რას ამბობს ბიბლია“, რომელშიც ნათქვამია: „მთელ მსოფლიოში, მათ შორის რუსეთსა და უკრაინაში, იეპოვას მონმეთები მიყვებით იესოს მითითებებს - ვინარჩუნებთ პოლიტიკურ ნეიტრალიტეტს და იარაღს არ ვიღებთ ხელში. სწორედ ამ მიზეზის გამო შეირადებული დაპირისპირების დროს არცერთ მხარეს არ ვიკავებთ“. მსგავსი პაციფისტური, ანტიეროვნული, ანტისახელმწიფოებრივი პოზიცია სრულებით არაა გასაკვირი, რადგან იელოვას მონმეთა სექტაში არ არსებობს „სამშობლოს“ ცნება. სექტის ოფიციალური ჟურნალი „გამოიღვიძეთ“ წერს:

„თუ ვინმე გკითხავს: რა ეროვნების ხარ? - უპასუხე, რომ იელოვას მონმე ხარ“(!), - რასაც ასეთი კომენტარი მოსდევს: „მეამაყება, რომ ისეთ ორგანიზაციაში ვარ, რომლისთვისაც მნიშვნელობა არა აქვს ეროვნებას“ (9.12. 1998 წ. რუბრიკა „რასობრივი სიამაყე“). რასელისტთა სექტა კატეგორიული წინააღმდეგია, პატივი მიაგოს ნებისმიერი სახელმწიფოს ეროვნულ სიმბოლიკას (დროშას, გერბს და სხვ.), უარყოფს პატრიოტიზმსა და საკუთარი ქვეყნის დაცვის აუცილებლობას; ის მხოლოდ საკუთარ ინტერესებს იცავს.

აღსანიშნავია, რომ რასელისტები თითოეული „დაინტერესებულის“ (მათი ტერმინია) შესახებ დეტალურ აღრიცხვას და ანგარიშს აწარმოებენ. „ეშურე, ყველგან იქადაგო“, „მუდამ მზად იყავი გამოლაპარაკებისთვის“, „როდესაც შეგხვდება ადამიანი, რომელიც ინტერესს იჩენს, ეცადე, მისი სახელი, მისამართი და ტელეფონის ნომერი შეიტყო“ - ვკითხულობთ ამ ორგანიზაციის შიდა მოხმარების ჟურნალში „ჩვენი სამეფო მსახურება“ (09.1996). ამავე ჟურნალის 2003 წლის №4-ში წერს: „აუცილებლად მიაკითხე მათ, ვისაც ლიტერატურა დაუტოვე ან მათ, ვინც მცირე ინტერესი მაინც გამოავლინა. გამოცდილი მაუწყებლები (რასელისტი აგიტატორები - ს.კ.) ინერენ, რა აინტერესებს მობინადრეს და ამას მომავალი მსჯელობის საფუძვლად იყენებენ... პირველი მონახულების დასასრულს ეფექტურია მობინადრისათვის დამაფიქრებელი კითხვის დასმა, რაც მას შემდეგი მონახულებისადმი ინტერესს გაუღვივებს... ეცადე, მობინადრე მოინახულო მანამ, სანამ ინტერესი არ განელდება - შეიძლება ერთ-ორ დღეშიც კი“.

სექტის შიდა მოხმარების სახელმძღვანელო „როგორ დავამყაროთ კავშირი და გავავრცელოთ საუბარი ბიბლიურ თემაზე“ (1994 წ.) იელოვას