

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებელი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2022–23 ს.წ. I სემესტრი

ვატკიცებ: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი		II კურსი		III კურსი		IV კურსი	
		ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები
ორშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	საქართველოს ისტორია ე. მუხომედიანი, აუდიტორია 3		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. ზინდრაძე, აუდიტორია 1		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ზ. წერეთელი, აუდიტორია 2	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ტატანა მერტიანი, აუდიტორია 4		
	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ზ. წერეთელი, აუდიტორია 2	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ტ. მერტიანი, აუდიტორია 4	საქართველოს ეკლესიის ისტორია ე. მუხომედიანი, აუდიტორია 8		ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ასისტ. პროფ. ი. მათიაშვილი, აუდიტორია 3		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. ზინდრაძე, აუდიტორია 1	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ე. ვაზარაშვილი, აუდიტორია 5
	13 ⁰⁰ –15 ⁰⁰			ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება ასისტ. პროფ. მ. ხარბაძე, აუდიტორია 3		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. ზინდრაძე, აუდიტორია 1		ქართული ხალხური სიმღერა ლ. ვეზიანი, აუდიტორია 5	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ტატანა მერტიანი, აუდიტორია 4
სამშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. იოანე რუხაძე, აუდიტორია 4		ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნური, ჩანგი) ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 6		ლიტურგიკა დეკანოზი მიქელ გალდავა, აუდიტორია 7			
	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ო ხ ე ლ ო ვ ნ ე ბ ა (ვაგებთან გ. დონაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (ზისლითოთეკა))							
	13 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნური, ჩანგი) ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 6					ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. იოანე რუხაძე, აუდიტორია 4		
	15 ⁰⁰ –16 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნური, ჩანგი) ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 6							
ოთხშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	ელ. თეორია თ. თოლორაძე, აუდიტორია 6		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. დ. მუხომედიანი, აუდიტორია 5		აკადემიური მუსიკა ასისტ. პროფ. თ. თავაძე, აუდიტორია 7		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე, აუდიტორია 3	
	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ლ. ვეზიანი, აუდიტორია 4	სოლფეჯიო თ. თოლორაძე, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 1		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე, აუდიტორია 3		აკუსტიკური მუსიკის ჩაწერა მანანა კლდერი, სტუდია	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. დ. მუხომედიანი, აუდიტორია 5
	13 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	კომპოზიციის, პრეზენტაციის და დისკუსიის ტექნიკები ნია მტკვრელი, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩინგური) გიორგი გოგიტაძე, აუდიტორია 2		ქართული ხალხური სიმღერა ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ლ. ვეზიანი, აუდიტორია 4	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. დ. მუხომედიანი, აუდიტორია 5	აკუსტიკური მუსიკის ჩაწერა მანანა კლდერი, სტუდია
	15 ⁰⁰ –16 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩინგური) გიორგი გოგიტაძე, აუდიტორია 2							
ხუთშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. მ. ერეკლიანი, აუდიტორია 1		აკადემიური წერა თამარ ასათიანი, აუდიტორია 3				დიფატიკა დეკანოზი დავით თვაძე, აუდიტორია 7	
	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	მედი ქართული ენა და დიქტირება თამარ ასათიანი, აუდიტორია 3		ახალი აღთქმა დეკანოზი დავით თვაძე, აუდიტორია 7		ლიტურგიკული კითხვა ასისტ. პროფ. მ. ერეკლიანი, აუდიტორია 1			ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 4
	13 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	მედი აღთქმა დეკანოზი დავით თვაძე, აუდიტორია 7		ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. მ. ერეკლიანი, აუდიტორია 1	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 4		
	15 ⁰⁰ –16 ⁰⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3							
პარასკევი	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტაშვილი, აუდიტორია 3	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ე. ვაზარაშვილი, აუდიტორია 4	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ზ. წერეთელი, აუდიტორია 2		მუსიკის თეორია ასისტ. პროფ. ეკატერინე ონიანი, აუდიტორია 7		ქართული ხალხური სიმღერა ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 1	
	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ზესიკ ფორცხელიანი, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 5	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტაშვილი, აუდიტორია 3		დირიჟირების საფუძვლები ასისტ. პროფ. ზ. წერეთელი, აუდიტორია 6			
	13 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ო ხ ე ლ ო ვ ნ ე ბ ა (ვაგებთან გ. დონაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (ზისლითოთეკა))							