

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებელი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2021–22 ს.წ. I სემესტრი

ვამტიკცებ: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი		II კურსი		III კურსი		IV კურსი	
		ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები
ორშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	საქართველოს ისტორია ე. ბუბლაშვილი, აუდიტორია 7				საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასოფ. პროფ. დ. მუდლიაშვილი აუდიტორია 5	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ტ. მერქულიძე აუდიტორია 8	საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3	
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი, აუდიტორია 1		საქართველოს ეკლესიის ისტორია ე. ბუბლაშვილი, აუდიტორია 7		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. დ. ვუშაძიძე აუდიტორია 6	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასოფ. პროფ. დ. მუდლიაშვილი აუდიტორია 5	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი აუდიტორია 2	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ე. კარაჩაშვილი აუდიტორია 8
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	კომუნიაციის, დისკუსიის და პრეზენტაციის უნარიები მ. ბერძენიძე, აუდიტორია 6		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. დ. ვუშაძიძე აუდიტორია 5	საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3			
სამშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	ს ა ლ თ ბ ა რ თ ხ ე ლ ო ვ ე ბ ა (ვაგებთან გ. ღონაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (ბიბლიოთეკა))							
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ასოფ. პროფ. თ. რუხაძე, აუდიტორია 4		ძველი ქართული ენა და ლიტერატურა თ. ასათიანი, აუდიტორია 3		ლიტურგია პროფ. პროფ. მ. გაღდავა, აუდიტორია 7		ქართული ხალხური სიმღერა ასოფ. პროფ. გ. ღონაძე აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	აკადემიური წერა თ. ასათიანი, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება მ. ხარძიაძე, აუდიტორია 7		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1			
ოთხშაბათი	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	უ. თეორია თ. თოდორაძე აუდიტორია 3	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნჩი, ჩანგი) ბ. ფირცხელაძე, აუდიტორია 7	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნჩი, ჩანგი) ბ. ფირცხელაძე, აუდიტორია 7	აკადემიური მუსიკა თ. თავაძაძე, აუდიტორია 6				
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური, ჩინჯური) ბ. ფირცხელაძე, აუდიტორია 2		ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნჩი, ჩანგი) ბ. ფირცხელაძე, აუდიტორია 7	მუსიკალური ინფორმატიკა მ. გუგუნიძე, კომპიუტერული კლასი	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. ნანიშვილი აუდიტორია 4			
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნჩი, ჩანგი) ბ. ფირცხელაძე, აუდიტორია 7	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური, ჩინჯური) ბ. ფირცხელაძე, აუდიტორია 2	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ბ. ნანიშვილი აუდიტორია 4		მუსიკალური ინფორმატიკა მ. გუგუნიძე, კომპიუტერული კლასი			
ხუთშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ტატანა მერქულიძე აუდიტორია 4	ქართული ხალხური სიმღერა ასოფ. პროფ. მალხაზ ერქვანიძე აუდიტორია 1	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი აუდიტორია 2	ღირსიკობის საფუძვლები მ. ელიმერაშვილი, აუდიტორია 6				
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	ძველი ადრეა დეკანოზი დავითი (თავაძე) აუდიტორია 7	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. წერიალაშვილი აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ტ. მერქულიძე, აუდიტორია 4	ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ასოფ. პროფ. ი. მათიაშვილი, აუდიტორია 3		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. დ. ვუშაძიძე აუდიტორია 5	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასოფ. პროფ. თ. რუხაძე აუდიტორია 1	
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	ინგლისური ენა თ. ნაზაღია, აუდიტორია 7	ახალი ადრეა დეკანოზი დავითი (თავაძე) აუდიტორია 7		ლიტურგიალური კითხვა ასოფ. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 3				
	15 ⁰⁰ -16 ⁰⁰		ინგლისური ენა თ. ნაზაღია, აუდიტორია 7						
პარასკევი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	ს ა ლ თ ბ ა რ თ ხ ე ლ ო ვ ე ბ ა (ვაგებთან გ. ღონაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (ბიბლიოთეკა))							
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1		სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტუკაშვილი აუდიტორია 3		მუსიკის თეორია ასოფ. პროფ. ე. ონიანი აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. მ. ერქვანიძე აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ასოფ. პროფ. თ. რუხაძე, აუდიტორია 4
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტუკაშვილი აუდიტორია 3	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი, აუდიტორია 2	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ეკატერინე კარაშაშვილი აუდიტორია 8	დოგმატიკა დეკანოზი დავითი (თავაძე) აუდიტორია 7		