

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებელი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2022–23 ს.წ. II სემესტრი

ვაშლიკვი: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი		II კურსი		III კურსი		IV კურსი	
		ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები
ორშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	საქართველოს ისტორია ზუბულაშვილი, აუდიტორია 3		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. მიძინაშვილი, აუდიტორია 1		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 2		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ტატინა მგერლოძე, აუდიტორია 4	
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 2	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. მგერლოძე, აუდიტორია 4	საქართველოს ეკლესიის ისტორია ე. ზუბულაშვილი, აუდიტორია 8		ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ასოც. პროფ. ი. მათიაშვილი, აუდიტორია 3		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. მიძინაშვილი, აუდიტორია 1	
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება ასოც. პროფ. შ. სარბიანი, აუდიტორია 3				საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასისტ. პროფ. გ. მიძინაშვილი, აუდიტორია 1		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ტატინა მგერლოძე, აუდიტორია 4	
სამშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ჭურჭრი, ჩანგი) შესიკ ფორტელანი, აუდიტორია 6		ქართული ხალხური სიმღერა პროფ. გიორგი დინაძე, ასოც. აუდიტორია 2		ლიტურჯიკა დეკანოზი მიტელ გალდავა, აუდიტორია 7			
	11 ⁰⁰ -12:50	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ო ხ ე ლ ო გ ნ ე ბ ა (ვაგებთან გ. დინაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (აუდიტორია 7))							
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ჭურჭრი, ჩანგი) შესიკ ფორტელანი, აუდიტორია 6		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ე. ვაზარაშვილი, აუდიტორია 4					
	16:30-18:00	სალიტბარო ხელოვნების პრაქტიკა ანსამბლ „მართევთან“							
ოთხშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	ელ. თეორია თ. თოლორდვა, აუდიტორია 6				აკადემიური მუსიკა ასოც. პროფ. თ. თავნავაძე, აუდიტორია 7		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასოც. პროფ. მუღლაშვილი, აუდიტორია 5	
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ლ. გუბაძე, აუდიტორია 4		სოლფეჯიო თ. თოლორდვა, აუდიტორია 6		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა მეც. კონზერვატორია აუდიტორია 1	
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (დანდური ჩოჩხური) გიორგი გოგიტაძე, აუდიტორია 2		საეკლესიო მუსიკა (გალობა) პროფ. დ. მუღლაშვილი, ასოც. აუდიტორია 5		ქართული ხალხური სიმღერა მეც. კონზერვატორია აუდიტორია 1		ქართული ხალხური სიმღერა ლ. ვუშაძე, აუდიტორია 4	
ხუთშაბათი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	მედი ქართული ენა და ლიტერატურა თ. შაბაიანი (online)		დირიჟორობის საფუძვლები ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 6		ლიტურჯიკული კითხვა ასოც. პროფ. მ. ტყეშელაშვილი, აუდიტორია 1			
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასოც. პროფ. მ. ტყეშელაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანვიშვილი, აუდიტორია 5	ახალი აღთქმა დეკანოზი დავითი ითავაძე, აუდიტორია 7		ქართული საგერსული წიგნის დაცვა ა. გულაშვილი, აუდიტორია 6		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 2	
	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	მედი აღთქმა დეკანოზი დავითი ითავაძე, აუდიტორია 7		ინგლისური ენა ნაზალია, ო. აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. მ. ტყეშელაშვილი, აუდიტორია 1		ქართული საგერსული წიგნის დაცვა ა. გულაშვილი, აუდიტორია 6	
	15 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	ინგლისური ენა ნაზალია, ო. აუდიტორია 3							
	16:30:18:00	ლიტბარო ხელოვნების პრაქტიკა ანსამბლ „მართევთან“							
	პარასკევი	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანვიშვილი, აუდიტორია 5		ქართული ხალხური სიმღერა მეც. კონზერვატორია აუდიტორია 1		
11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		ქართული ხალხური სიმღერა მეც. კონზერვატორია აუდიტორია 1		ელ. თეორია ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი, აუდიტორია 3				საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ნ. ნანვიშვილი, აუდიტორია 5	
13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰		ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ო ხ ე ლ ო გ ნ ე ბ ა (ვაგებთან გ. დინაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (აუდიტორია 7))							
16:30-18:00		ქართული ხელოვნების პრაქტიკა ანსამბლ „მართევთან“							