

# გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებელი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2023–24 ს.წ. I სემესტრი

ვამტკიცებ: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი		II კურსი		III კურსი	IV კურსი	
		ვაჟები	გოგონები	ვაჟები	გოგონები	ვაჟები	ვაჟები	გოგონები
ორშაბათი	09 <sup>00</sup> –10 <sup>50</sup>	საქართველოს ისტორია ე. ბუბულაშვილი, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ზ. წკრილაშვილი აუდიტორია 2	მუსიკის თეორია ასოც. პროფ. ეკატერინე ონიანი აუდიტორია 7		
	11 <sup>00</sup> –12 <sup>50</sup>	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 1		საქართველოს ეკლესიის ისტორია ე. ბუბულაშვილი, აუდიტორია 3		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ზ. წკრილაშვილი აუდიტორია 2		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ლ. ვეშაპიძე აუდიტორია 5
	13 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>	კომუნიკაციის, პრეზენტაციის და დისკუსიის ტექნიკები მ. მუტურელი აუდიტორია 3		ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება მ. ხარძიანი აუდიტორია 7		ღირსების საფუძვლები ასისტ. პროფ. ზ. წკრილაშვილი აუდიტორია 6		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 1
სამშაბათი	09 <sup>00</sup> –10 <sup>50</sup>	სალოტბარო ხელოვნება (ვაჟებთან გ. დონაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (ბიბლიოთეკა))						
	11 <sup>00</sup> –12 <sup>00</sup>	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნირი, ჩანგი) ბ. ფირცხელანი აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. თ. რუხაძე აუდიტორია 4	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი აუდიტორია 3	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩონგური) გ. გოგიტაძე აუდიტორია 4	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. გ. დონაძე აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1	
	13 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნირი, ჩანგი) ბ. ფირცხელანი აუდიტორია 6	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩონგური) გ. გოგიტაძე აუდიტორია 2	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი აუდიტორია 4	ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ასოც. პროფ. ი. მათიაშვილი, აუდიტორია 3	დოგმატიკა დეკანოზი დავით თავაძე აუდიტორია 7	
ოთხშაბათი	09 <sup>00</sup> –10 <sup>50</sup>	ქართული ხალხური სიმღერა ლ. ვეშაპიძე აუდიტორია 4	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მერგულიძე, აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მულღიაშვილი, აუდიტორია 5	სოლფეჯიო თ. თოლორდავა აუდიტორია 6	აკადემიური მუსიკა თ. თავაშაძე, აუდიტორია 7	ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3	
	11 <sup>00</sup> –12 <sup>50</sup>	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩონგური) გ. გოგიტაძე აუდიტორია 2	სოლფეჯიო თ. თოლორდავა აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ლ. ვეშაპიძე აუდიტორია 4	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნირი, ჩანგი) ბ. ფირცხელანი აუდიტორია 7	ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მულღიაშვილი, აუდიტორია 5	აკუსტიკური მუსიკის ჩაწერა მ. ჟღენტის სტუდია
	13 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>	ელ. თეორია თ. თოლორდავა აუდიტორია 6	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩონგური) გიორგი გოგიტაძე აუდიტორია 2	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნირი, ჩანგი) ბესიკ ფირცხელანი აუდიტორია 7	ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანეიშვილი აუდიტორია 4	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მულღიაშვილი, აუდიტორია 5	აკუსტიკური მუსიკის ჩაწერა მ. ჟღენტის სტუდია	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მერგულიძე, აუდიტორია 1
ხუთშაბათი	09 <sup>00</sup> –10 <sup>50</sup>	საეკლესიო მუსიკა (გალობა) ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ნინო ნანეიშვილი აუდიტორია 4	ძველი ქართული ენა და ლიტერატურა თამარ ასათიანი აუდიტორია 3				
	11 <sup>00</sup> –13 <sup>50</sup>	აკადემიური წერა თამარ ასათიანი აუდიტორია 3		ახალი აღთქმა დეკანოზი დავით თავაძე აუდიტორია 7		ლიტურგიკა პროფ. დეკ. მ. გალდავა აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ნინო ნანეიშვილი აუდიტორია 4
	13 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>	ძველი აღთქმა დეკანოზი დავით თავაძე აუდიტორია 7		ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3		ლიტურგიკული კითხვა ასოც. პროფ. მალხაზ ერქვანიძე აუდიტორია 1		
	15 <sup>00</sup> –16 <sup>50</sup>	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3						
პარასკევი	09 <sup>00</sup> –10 <sup>50</sup>	სალოტბარო ხელოვნება (ვაჟებთან გ. დონაძე (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (ბიბლიოთეკა))						
	11 <sup>00</sup> –12 <sup>00</sup>	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი აუდიტორია 3	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი აუდიტორია 4	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ზ. წკრილაშვილი აუდიტორია 2		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მერგულიძე, აუდიტორია 4
	13 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>		ელ. თეორია ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1			