

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2023–24 ს.წ. II სემესტრი

ვამტკიცებ: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი		II კურსი		III კურსი		IV კურსი			
		ვაჟები	გოგონები	ვაჟები	გოგონები	ვაჟები	გოგონები	ვაჟები	გოგონები		
ორმუშაბათი	09 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	საქართველოს ისტორია ე. ბუბულაშვილი, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი, აუდიტორია 1							
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 1		საქართველოს ეკლესიის ისტორია ე. ბუბულაშვილი, აუდიტორია 3				ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ლ. ვეშაპიძე აუდიტორია 5			
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება მ. ხარბიანი აუდიტორია 3			ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი, აუდიტორია 4			ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 1			
	15 ⁰⁰ –16 ⁵⁰	სალოტბარო ხელოვნება - ვაჟებთან ს. ურუშაძე, ბ. ბიძინაშვილი (აუდიტორია 6), გოგონებთან თ. რუხაძე (აუდიტორია 3)									
სამუშაბათი	09 ⁰⁰ –10 ⁵⁰				ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ზ. წვრილაშვილი აუდიტორია 2		ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. გ. დონაძე აუდიტორია 2				
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნირი, ჩანგი) ბ. ფირცხელანი აუდიტორია 6		ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი აუდიტორია 4		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1		ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ასოც. პროფ. ი. მათიაშვილი, აუდიტორია 7			
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1		ქართული ხალხური საკრავი (ჭუნირი, ჩანგი) ბ. ფირცხელანი აუდიტორია 6			ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ზ. წვრილაშვილი აუდიტორია 2				
ოთხმუშაბათი	09 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ლ. ვეშაპიძე აუდიტორია 4		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მეგრელიძე, აუდიტორია 4		ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. შულღიაშვილი, აუდიტორია 5		აკადემიური მუსიკა თ. თავშავაძე, აუდიტორია 7			
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰		სოლფეჯიო თ. თოლორდავა აუდიტორია 6		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ლ. ვეშაპიძე აუდიტორია 4		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3		ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. შულღიაშვილი, აუდიტორია 5		
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	ელ. თეორია თ. თოლორდავა აუდიტორია 6		ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩონგური) გიორგი გოგიტაძე აუდიტორია 2			ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. შულღიაშვილი, აუდიტორია 5				
ხუთმუშაბათი	09 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	ძველი ქართული ენა და ლიტერატურა თამარ ასათიანი აუდიტორია 3			ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანეიშვილი აუდიტორია 4			ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1			
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1		ქართული ხალხური სიმღერა ნ. ნანეიშვილი აუდიტორია 4		ახალი აღთქმა დეკანოზი დავითი თავაძე აუდიტორია 7		ლიტურგიკა პროფ. დეკ. მ. გალდავა აუდიტორია 2			
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	ძველი აღთქმა დეკანოზი დავით თავაძე აუდიტორია 7			ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3		ლიტურგიკული კითხვა ასოც. პროფ. მალხაზ ერქვანიძე აუდიტორია 1		ქართული ხალხური სიმღერა ნინო ნანეიშვილი აუდიტორია 4		
	15 ⁰⁰ –16 ⁵⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3									
პარასკევი	09 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	სალოტბარო ხელოვნება - ვაჟებთან ს. ურუშაძე, ბ. ბიძინაშვილი (აუდიტორია 6), გოგონებთან - თ. რუხაძე (აუდიტორია 3)									
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	სოლფეჯიო ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. თ. რუხაძე აუდიტორია 4		დირიჟორობის საფუძვლები ასისტ. პროფ. ზ. წვრილაშვილი აუდიტორია 6		მუსიკალური ინფორმატიკა მანანა ჟღენტაძე, ინფორმატიკის კაბინეტი		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1	
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი (ფანდური ჩონგური) გიორგი გოგიტაძე აუდიტორია 2		ელ. თეორია ასისტ. პროფ. ა. ჩუტკერაშვილი აუდიტორია 3			ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 1			ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მეგრელიძე, აუდიტორია 4	