

გზამკვლევი გალობის უნივერსიტეტის აბიტურიენტთათვის

ავტორიზაცია:

2023 წლის 8 დეკემბერს უმაღლესმა სასწავლებელმა
გაიარა ავტორიზაცია და მიენიჭა
სასწავლო უნივერსიტეტის სტატუსი -

ა(აი)პ გიორგი მთაწმინდელის სახელობის
გალობის უნივერსიტეტი

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი აცხადებს მიღებას სამ საგანამანთლებლო პროგრამაზე

ბაკალავრიატი -

ქართული ტრადიციული მუსიკა

მაგისტრატურა -

მუსიკოლოგია (ქართული ტრადიციული მუსიკა);

ქართული ტრადიციული მუსიკის ლოტბარ-შემსრულებელი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა

4-წლიანია;

სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა

2-წლიანია;

სამაგისტრო საფეხურზე გამოყოფილია უფასო და
ფასიანი ადგილები.

ბაკალავრიატი

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა:

- ქართული ტრადიციული მუსიკა

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ქართული ხალხური და
საეკლესიო გუნდის დირიჟორი (ლოტბარი/რეგენტი).

მაგისტრატურა

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა:
მუსიკოლოგია (ქართული ტრადიციული მუსიკა)

- მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: საეკლესიო მუსიკის მოდულისთვის - სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი საეკლესიო მუსიკაში;
- მისანიჭებელი კვალიფიკაცია ეთნომუსიკოლოგიის მოდულისთვის - სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი ეთნომუსიკოლოგიაში.

მაგისტრატურა

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა

- ქართული ტრადიციული მუსიკის ლოტბარ-შემსრულებელი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი

ქართული ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორობაში

(ლოტბარი/რეგენტი)



ერთიანი ეროვნული გამოცდები

#177

ინფორმაცია პროგრამაზე ჩასაბარებელი საგნების შესახებ განთავსებულია შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ვებგვერდზე www.naec.ge, აბიტურიენტთა ცნობარში (გვ. 824-825)

გამოცდა ბარდება ორ საგანში :
ქართულ ენასა და ლიტერატურაში
უცხოურ ენაში (ინგლისური)

აბიტურიენტმა რეგისტრაციისას ეროვნულ გამოცდაზე ჩასაბარებელ საგნებთან ერთად უნდა აირჩიოს შემოქმედებითი ტური.

აუცილებელია ეროვნულ გამოცდაში მინიმალური კომპეტენციის ზღვრის გადალახვა.



აბიტურიენტთა ცნობარი

2024 წელი

#177

რეგისტრაცია შესაძლებელია ვებგვერდზე (online.naec.ge) 4 აპრილის 18:00 საათამდე.

1770101 ქართული ტრადიციული მუსიკა

კვალიფიკაცია: სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი ქართული ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორობაში (ლოტბარი/რეგენტი)

საგრანტო კონკურსში მონაწილეობისათვის აუცილებელია ერთ-ერთი შემდეგი საგნის ჩაბარება: მათემატიკა/ისტორია/სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება/ლიტერატურა

აკრედიტაცია	აკრედიტაციის ვადა	სწავლების ენა	დაფინანსება	კრედიტების რ-ბა	წლიური საფასური	ადგილების რ-ბა
მიმდინარეობს წარმოება		ქართული ენა	არ ფინანსდება	240	2250	30

გამოცდა	კოეფიციენტი	მინ. ზღვარი	პრიორიტეტი	ადგილების რ-ბა
ქართული ენა და ლიტერატურა		25%-ზე მეტი		
უცხოური ენა (ინგ.)		20%-ზე მეტი		
შემოქმედებითი ტური	12		1	



საერთო სამაგისტრო გამოცდა

#177

მაგისტრატურის გზამკვლევი: www.naec.ge

რეგისტრაცია შესაძლებელია ვებგვერდზე - online.naec.ge.

რეგისტრაცია დასრულდება 4 აპრილის 18:00 საათზე

მუსიკოლოგია (ქართული ტრადიციული მუსიკა):

სწავლების ენა	აკრედიტებულია	აკრედიტ. ვადა	ფინანსდება	საფასური	ადგილები
ქართული	არა		არა	2250	10

გამოცდა	მინიმალური ზღვარი %	სავალდებულოა მინიმალური ზღვარის გადალახვა	კოეფიციენტი	პრიორიტეტი
წაკითხულის გააზრება	30			
ანალიტიკური წერა	30			
ლოგიკური მსჯელობა	30			
რაოდენობრივი მსჯელობა	25			
შემოქმედებითი ტური			100	
ინგლისური ენა B1				

შენიშვნა:

გალობის უნივერსიტეტის საბაკალავრო პროგრამა „ქართული ტრადიციული მუსიკა“ ამ ეტაპზე არის აკრედიტაციის რეჟიმში. აღნიშნულიდან გამომდინარე ერთიანი ეროვნული გამოცდების აბიტურიენტთა სარეგისტრაციო პორტალზე ამ დრომდე არ ინიშნება გალობის უნივერსიტეტი, თუმცა აბიტურიენტთა ცნობარში (იხ. სლაიდი #9) ასახულია ყველა საჭირო ინფორმაცია.

ინსტრუქცია რეგისტრაციის მომენტში:

რეგისტრაციის დასრულებამდე (4 აპრილამდე) უნდა აირჩიოთ **სხვა სახელოვნებო უმაღლესი სასწავლებელი**, სადაც ბარდება სამი გამოცდა. აქედან: **2 ერთიანი ეროვნულ ცენტრში - ა) ქართული ენა და ლიტერატურა; ბ) უცხო ენა და მესამე გამოცდა - შემოქმედებითი ტური.**

ინსტრუქცია რეგისტრირებული მონაცემების ცვლილების შესახებ:

საბაკალავრო პროგრამის “ქართული ტრადიციული მუსიკა” აკრედიტაციის მიღებისთანავე, პროგრამის შესახებ ინფორმაცია აისახება ბაზაში, რის შესახებ ჩვენგან მიიღებთ შეტყობინებას დაუყოვნებლივ. აღნიშნულის შემდეგ განახორციელებთ ცვლილებას და აირჩევთ თქვენთვის სასურველ, გალობის უნივერსიტეტის პროგრამას.

ამ ეტაპზე თქვენ უნდა აირჩიოთ შემდეგი უნივერსიტეტი და ფაკულტეტი:

- თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია;
0020102 - საშემსრულებლო ხელოვნება - აკადემიური გუნდის დირიჟორობა - [იხ. ბმული](#)
- საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი;
0040104 ქართული ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი (ლოტბარი/რეგენტი) - [იხ. ბმული](#)
- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი;
1300107 სამუსიკო ხელოვნება (ფორტეპიანო/სიმებიანი/ჩასაბერი საკრავები/ვოკალი/საგუნდო დირიჟორობა) - [იხ. ბმული](#)

შიდა მისაღები გამოცდები:

- ✓ ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო საფეხურზე შიდა მისაღებ გამოცდებზე რეგისტრაციის პერიოდია 20 მაისიდან 3 ივნისის ჩათვლით.
შიდა მისაღები გამოცდები ჩატარდება ივნისის თვეში.
- ✓ მაგისტრატურის საგანმანათლებლო საფეხურზე შიდა მისაღებ გამოცდებზე რეგისტრაციის პერიოდია 5 სექტემბრიდან 17 სექტემბრის ჩათვლით.
შიდა მისაღები გამოცდები ჩატარდება სექტემბერში.

ბაკალავრიატში შიდა რეგისტრაციისათვის აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

1. ატესტატის დედანი ან მისი ნოტარიულად დამოწმებული ასლი;
ატესტატის არქონის შემთხვევაში ცნობა სკოლიდან მიმდინარე
სასწავლო წელს სკოლის დამთავრების თაობაზე;
2. პირადობის მოწმობის ასლი;
3. 4 ფოტოსურათი $\frac{3}{4}$;
4. ვაჟი აბიტურიენტებისათვის სავალდებულოა სამხედრო
აღრიცხვის ბარათის ასლი.



მაგისტრატურაში შიდა რეგისტრაციისათვის აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

1. განცხადება;
2. პირადობის მოწმობის ასლი;
3. ბაკალავრის დიპლომის ნოტარიულად დამოწმებული ასლი ან უმაღლესი სასწავლებლის მიერ გაცემული ცნობა ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების თაობაზე (უცხო ქვეყნის უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ გაცემულ დიპლომს თან უნდა ახლდეს აღიარების შესახებ დოკუმენტი);
4. სსგ-ს საგამოცდო საიდენტიფიკაციო ბარათი (თეორიული მიმართულების სპეციალობებზე);
5. 2 ფოტოსურათი 3 X 4-ზე, ასევე მისი ციფრული ვერსია;
6. წვევამდელის სამხედრო-სააღრიცხვო მოწმობა (ან სამხედრო ბილეთი, ასეთის არსებობის შემთხვევაში);
7. ნოტარიულად დამოწმებული ქართული თარგმანი, თუ დოკუმენტი/დოკუმენტები უცხო ენაზეა შედგენილი.

შიდა მისაღები გამოცდები ბაკალავრიატში:

- ქართული საეკლესიო გალობა და ხალხური სიმღერა (ზეპირი);
- მუსიკალური ანბანი-სოლოფეჯიო (წერა, კოლოკვიუმი);

- ქართული საეკლესიო
გალობა (ზეპირი)
- იხ. ბმული

მისაღები გამოცდის პროგრამა საეკლესიო გალობაში

წირვის სადა კილოს საგალობლები

I და III ტომი. შემოქმედის სკოლა.

1. მხოლოდ-შობილო, (გელათის სკოლა), I ტომი, #158; გვ. 215-217
2. მოვედით თაყვანი ვსცეთ, (გელათის სკოლა), I ტომი, #162; გვ. 225-226
3. წმინდაო ღმერთო, (გელათის სკოლა), I ტომი, #167; გვ. 234-235
4. წმინდაო ღმერთო (ქართლ-კახური სკოლა), III ტომი, #213 გვ. 299-300
5. რომელნი ქერუბიმთა, (გელათის სკოლა), I ტომი, #201; გვ. 247-248
6. და ვითარცა, (გელათის სკოლა), I ტომი, #203; გვ. 253
7. ღირს არს და მართალ (ქართლ-კახური სკოლა), III ტომი, #231 გვ. 313-314
8. წმინდა არს, წმინდა არს (გელათის სკოლა, ხუნდაძე). I ტომი, #220; გვ.267
9. შენ გიგალობთ (გელათის სკოლა, ხუნდაძე).I ტომი, #223; გვ. 270-271
10. ღირს არს ჭეშმარიტად, (გელათის სკოლა), I ტომი, #226; გვ. 278-279
11. მამაო ჩვენო (შემოქმედის სკოლა), #94; გვ. 210-211
12. ხორცი ქრისტესი (ქართლ-კახური სკოლა), III ტომი, #192; გვ. 285-286.

- ქართული ხალხური სიმღერა (ზეპირი);
- გოგონების პროგრამა
- იხ. ბმული

1. ნანა (კახური)
2. ლაზარე (ქართლური)
3. ქიზიყ ბოლოზე (მოხეური)
4. თუმური ნატირალი
5. მირანგულა (სვანური)
6. ღიღინი (ლექსუმური)
7. ბატონების ნანინა (იმერული)
8. ნანინა (გურული)
9. ხერტლის ნადური (აჭარული)
10. ია პატონევი (მეგრული)

- ქართული ხალხური სიმღერა (ზეპირი);
- ვაჟების პროგრამა
- იხ. ბმული

მისაღები გამოცდის პროგრამა
ქართული ხალხური სიმღერა
ვაჟების პროგრამა

1. შაშვი-კაკაბი - კახური (ანსამბლ წინანდალის ვარიანტ)
2. ძველებური მაცრული (საფერხულო) - ქართლური
3. ჯვარი წინასა - მთიულური
4. ქიზიყ ბოლოზე- მოხეური
5. ალილო - იმერული (ვანის)
6. კუჩხი ბედინერი - მეგრული
7. მასპინძელსა მხიარულსა - გურული
8. ჩაღმა ჩაყრილო ვენახო - აჭარული
9. ლაჟღვაში - სვანური
10. ასლანური მრავალჟამიერი - რაჭული



სტუდენტები აბიტურიენტებისთვის იხ. ბმული



WWW.GALOBA.EDU.GE

პროექტი

სტუდენტები
აბიტურიენტებისათვის



- მუსიკალური ანბანი
- იხ. ბმული

ტმსტი მუსიკის თეორიაში

1. საბით კოლონები

D - მიქსილიდური e - დორიული G - ფილიური h - ფრიგიული

2. მოცემული გპიტიდან საბით მიტიტირული ინტირმული:

დ3 ე4 გ5 ა6 გ4 ე3 დ2 ა3 ე8

3. მოცემული გპიტიდან საბით მიტიტირული სპირტი:

შგ. 5/3 შგ. 6/4 შგ. 6/4 შბ. 5/3 შბ. 6/4 შბ. 6/4

4. ტრანსპონირება მ2-ით შვიტი:

5. მანუშვიტი 4 სტიტი:

6. გპიტის ასტიტირება აწტირება შვიტირული მარტირულიდან მ2 პიტიტი:

7. გპიტის ტრანსპონირება შვიტირული შხსახსიტი ასტიტი მ2 პიტიტი:

- სოლფეჯიო, კარნახი
- იხ. ბმული

კარნახი



სიმღერების ჩამონათვალი კოლოკვიუმისთვის.

სიმღერები წარმოდგენილია კუთხეების მიხედვით და არ ემთხვევა აუდიო-ჩანაწერის თანმიმდევრობას.

აღმოსავლეთის მთა

1. ფერხისა (ხევსურეთი)
2. ლომისური (მთიულეთი)
3. შეითის სიმღერა (თუშეთი)

ქართლი

4. ჭონა
5. შეტიური

კახეთი

6. ჩაერულო
7. ალილო
8. მუმური

რაჭა-ლეჩხუმი

9. ზემორაჭული ალილო
10. დალიე
11. ლეჩხუმური მაყრული

სვანეთი

12. ლილე
13. დალა კოჯარს
14. თამარ დედფალ (ქვემოსვანური)

სამეგრელო

15. ოდოია
16. ბედინერა
17. ვეენგარა

იმერეთი

18. ცხენოსნური

საგალობლების ჩამონათვალი კოლოკვიუმისთვის.

საგალობლები წარმოდგენილია სკოლების მიხედვით და არ ემთხვევა აუდიო-ჩანაწერის თანმიმდევრობას.

გალობა

გელათი (სადა კილო)

1. ნეტარ არს ვაცი (ხუნდაძე)
2. აწ განუტევე (მე-მ-ე ხმის)
3. აქებდით სახელსა უფლისასა
4. დიდება მაღალიანი
5. სულო ჩემო

გელათი (გამშვენებული)

6. ღირს არს ჭემპარიტად - დახვედრის, სამღვდელმთავრო
7. ქრისტე აღდგა (ქორიბე)
8. ადდგომისა დღე არს

შემოქმედის კილო

9. შენ ხარ ვენახი
10. ანგელოსი დადადებს
11. ტყვეთა განმათავისუფლებელი

აღმოსავლეთ საქართველო

12. ჯვარსა შენსა
13. ღვთისმშობელი ქალწული
14. დიდება მაღალთა შინა
15. შენ გიგალობთ

ტრადიციული მუსიკის ნიმუშების ანალიზი

კოლოკვიუმი- მოსასმენი მასალა - სიმღერა

კომპონენტები ნიმუშები	ნიმუშის დასახელება	კუთხე	ჟანრი	ხმების რაოდენობა	ჯგამი
1. სიმღერა					
2. სიმღერა					
3. სიმღერა					

კოლოკვიუმი- მოსასმენი მასალა - საგალობელი

კომპონენტები ნიმუშები	ნიმუშის დასახელება	სკოლა	მსახურება	ჯგამი
1. საგალობელი				
2. საგალობელი				

შიდა მისაღები გამოცდები მაგისტრატურაში: მუსიკოლოგია (ქართული ტრადიციული მუსიკა);

- საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია (ზეპირი);

საკითხები მუსიკის ისტორიისა და თეორიის გამოცდისათვის (ზეპირი)

1. მრავალხმიანობის წარმოშობა ევროპის პროფესიულ მუსიკაში.
2. მრავალხმიანობის ადრეული ფორმები IX-XI საუკუნეებში.
3. კილო, ტონალობა, ზგერათრიგი.
4. მოდალური ჰარმონიული სისტემა.
5. მაჟორულ-მინორული სისტემა.
6. მუსიკალური წყობები.
7. ქართული მუსიკალური დიალექტები.
8. ქართული ხალხური მუსიკის ზოგადი კანონზომიერებები (ჟანრები, შესრულების ფორმები, მუსიკალური ენა).
9. ნევბური დამწერლობის სისტემა.
10. რვა ხმის სისტემა. დახასიათება. ქართული ტრადიციის თავისებურებანი.
11. ქართული საეკლესიო გალობის ნოტებზე გადატანის ისტორია.
12. ქართულ საგალობელთა ხელნაწერები. კრებულთა ტიპები და მათი აღწერილობა.
13. ქართული სამგალობლო სკოლები.
14. გალობის სწავლების ტრადიცია საქართველოში.
15. საგალობელთა ჟანრები (ჰიმნოგრაფიული კანონი, ტროპარი, კონდაკი, სტიქარონები, დასდებლები და ა.შ.).
16. ჭრელის ცნება ქართულ გალობაში.
17. ფორმაქმნადობის პრინციპები საგალობელში. კომპოზიციური თავისებურებები და სტრუქტურული ერთეულები.
18. ბაროკოს ეპოქის მუსიკის სტილური თავისებურებები.
19. ვენის კლასიკური სკოლის ჟანრულ-სტილური მახასიათებლები.
20. რომანტიზმის პერიოდის მუსიკა, ძირითადი ტენდენციები.
21. ქართული საკომპოზიტორო სკოლა.

- ❑ სასწავლო პროცესის ხელშეწყობა
- ❑ დონორი - ფონდი „ქართული გალობა“
- ❑ აუდიტორიების, ბიბლიოთეკისა და ხმის ჩამწერი სტუდიის აღჭურვა თანამედროვე ტექნიკით
- ❑ ფონდი „ქართული გალობა“ გასცემს სტუდენტურ სტიპენდიებს (სახელობითი, სტუდენტი დედებისათვის და სხვ.)

ფონდის პროექტები:

- ❑ ხმის ჩამწერი სტუდია
- ❑ სტუდენტური დასაქმება
- ❑ ფესტივალები და კონკურსები
- ❑ გამოცემები



გალობის უნივერსიტეტის ახალი შენობა





აქტივობები:

- ❖ საჯარო ლექციები სხვადასხვა საინტერესო თემაზე, მათ შორის - უცხოელი სპეციალისტების მონაწილეობით;
- ❖ შეხვედრები ცნობილ ლოტბარებთან;
- ❖ წირვა სხვადასხვა ეპარქიაში სტუდენტების მონაწილეობით;
- ❖ ფესტივალები და კონფერენციები;
- ❖ საერთაშორისო ფესტივალები და გაცვლითი პროგრამები;

ჩვენი სტუდენტები და კურსდამთავრებულები მგალობელ- მომღერალთა ანსამბლებში

- ანსამბლი „ანჩისხატი“
- ანსამბლი „ბასიანი“
- ანსამბლი „რუსთავი“
- ანსამბლი „ერისიონი“
- ანსამბლი „დიდგორი“
- ანსამბლი „შილდა“
- ანსამბლი „სათანაო“
- ანსამბლი „იალონი“
- ანსამბლი „გორდა“
- ანსამბლი „მარგალიტი“
- ტრიო „ხელხვავი“
- ანსამბლი „პატარა კახი“
- სამეზობლო ტაძრის საპატრიარქო გუნდი

გალობის უნივერსიტეტის კურსამთავრებულები სალოტბარო სკოლებში:

- ბექა ბიძინაშვილი - თელავის და ყვარლის სალოტბარო სკოლები
- გოჩა ბიძინაშვილი - თელავის სალოტბარო სკოლა
- ზურაბ წკრიალაშვილი - გორის სალოტბარო სკოლა
- დავით აბრამიშვილი - საჩხერის სალოტბარო სკოლა
- დიმიტრი კაკულია - ფოთის სალოტბარო სკოლა
- ბესო მახათაძე - სამტრედიის სალოტბარო სკოლა
- ლევან ბერელიძე - ამბროლაურის სალოტბარო სკოლა
- თორნიკე სხიერელი - ონის სალოტბარო სკოლა
- ზურაბ ვერძაძე - ბათუმის და შუახევის სალოტბარო სკოლები
- ლაშა ჩხარტიშვილი - ოზურგეთის სალოტბარო სკოლა
- გიორგი გორდელაძე - ოზურგეთის სალოტბარო სკოლები
- ზურაბ გოგოლაძე - ბაღდათის სალოტბარო სკოლა
- გოდერძი აფციაური - მესტიის სალოტბარო სკოლა
- ალექსანდრე მიქელაძე - ზესტაფონის სალოტბარო სკოლა
- რომეო ზარქუა - ფოთის სალოტბარო სკოლა
- შოთა და პავლე რამიშვილები - ვანის სალოტბარო სკოლა.

ინფორმაციის მისაღებად დაგვიკავშირდით:

- შიდა გამოცდების შესახებ ინფორმაციისთვის დაგვიკავშირდით:
ეკატერინე ყაზარაშვილი - 598 14 84 31
ელ.ფოსტა: study@galoba.edu.ge
- მისაღები გამოცდის პროგრამის სანახავად გახსენით ბმული -
<https://galoba.edu.ge/ka/stsavla/abiturientthathvis>
- მოგვწერეთ ჩვენს ოფიციალურ Facebook გვერდზე -
<https://www.facebook.com/galobisuniversiteti/>
ელ.ფოსტა: info@galoba.edu.ge
ტელეფონი: +995 322 30 65 94
მისამართი: ზურაბ ანჯაფარიძის 21

ისწავლე საბაკალავრო პროგრამაზე უფასოდ
მიიღე უმაღლესი ხარისხის განათლება
ისწავლე საუკეთესო გარემოში
გქონდეს საინტერესო სტუდენტური ცხოვრება
დასაქმდი უენი პროფესიით
შექმენი უენი წარმატებული მომავალი



ჩვენ ვართ გალობის უნივერსიტეტი

