

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2024–25 ს.წ. I სემესტრი

ვამბაკი: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი			II კურსი		III კურსი		IV კურსი
		ვაკები	გოგონები I	გოგონები II	ვაკები	გოგონები	ვაკები	გოგონები	ვაკები
ორმახაბი	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>				ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. გ. ზიძინაშვილი, აუდიტორია 1				
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ზიძინაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მგერელიძე, აუდიტორია 4		საქართველოს ცვლადების ისტორია ე. ბურულაშვილი, აუდიტორია 8		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ბ. ზიძინაშვილი, აუდიტორია 2		
	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	კომუნიკაციის, პრეზენტაციის და დისკუსიის ტექნიკები მაია მეტრეველი, აუდიტორია 3			ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება ასოც. პროფ. მ. ხარბიანი, აუდიტორია 8		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ზიძინაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ლ. კვამაძე, აუდიტორია 5	
	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ი ბ ე ლ ო ვ ე ნ ბ ა (ვაკებიან ბ. ზიძინაშვილი, (აუდიტორია 6), გოგონებიან - ტ. მგერელიძე (აუდიტორია 3))							
სამხაბი	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>	სოლოვეჯი ა. ჩუტკრაშვილი, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა, ასისტ. პროფ. ბ. ზიძინაშვილი, აუდიტორია 4			ლიტურგიკა დვ. მ. გალდავა, აუდიტორია 7	
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი, აუდიტორია 1	მუს. თეორია ა. ჩუტკრაშვილი, აუდიტორია 6	ქართული საეკლესიო გალობა, ეკატერინე ყაზრამშვილი, აუდიტორია 5	ქართული საეკლესიო გალობა, ასოც. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 2	ქართული ხალხური საკრავი - ჩინური და ფანდური ნ. მესხორაძე, აუდიტორია 2		ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ირმა მათიაშვილი, აუდიტორია 3	დოგმატიკა დეკანოზი დავითი თავაძე, აუდიტორია 7
	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	ფსიქოლოგიის საფუძვლები თამარ ჯანაშვილი, აუდიტორია 3				ახალი აღთქმა დეკანოზი დავითი თავაძე, აუდიტორია 7		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ბ. ზიძინაშვილი, აუდიტორია 4	
		ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3							
მომხაბი	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>	მუს. თეორია თ. თოლორდავა, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 4	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინური ბ. კოჭიაშვილი, აუდიტორია 2		ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მულაიაშვილი, აუდიტორია 5		აკადემიური მუსიკა ასოც. პროფ. თ. თავაძე, აუდიტორია 7	ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხვიძე, აუდიტორია 3
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. დ. კვამაძე, აუდიტორია 4	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინური ბ. კოჭიაშვილი, აუდიტორია 2	მუს. თეორია თ. თოლორდავა, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინური ნ. მესხორაძე, აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. თ. რუხაძე, აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მულაიაშვილი, აუდიტორია 5	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 4	აქუსტიკური მუსიკის ჩაწერა მანანა კლენტი სტუდია
	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინური ნ. მესხორაძე, აუდიტორია 2	სოლოვეჯი თ. თოლორდავა, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. თ. რუხაძე, აუდიტორია 1		ქართული ხალხური სიმღერა ლ. კვამაძე, აუდიტორია 4			ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მულაიაშვილი, აუდიტორია 5
სუმხაბი	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>			ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 4	მედი ქართული ენა და ლიტერატურა თამარ ასათიანი, აუდიტორია 3			ლიტურგიკული კითხვა ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. გ. დონაძე, აუდიტორია 5
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი ბესიკ ფირცხელანი, აუდიტორია 6		ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. გ. დონაძე, აუდიტორია 5	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ნ. ნანუაშვილი, აუდიტორია 5		მუსიკის თეორია ასოც. პროფ. ეკატერინე ინიანი, აუდიტორია 7	
	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი ბესიკ ფირცხელანი, აუდიტორია 6			ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. მ. ერქვანიძე, აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა ეკატერინე ყაზრამშვილი, აუდიტორია 5	
	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3							
პარასკევი	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>		ქართული ხალხური სიმღერა ბესიკ კოჭიაშვილი, აუდიტორია 1	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი ბესიკ ფირცხელანი, აუდიტორია 7		სოლოვეჯი ა. ჩუტკრაშვილი, აუდიტორია 3		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხვიძე, აუდიტორია 6	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 4
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. ტ. მგერელიძე, აუდიტორია 4		სოლოვეჯი ა. ჩუტკრაშვილი, აუდიტორია 3	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი ბესიკ ფირცხელანი, აუდიტორია 7		დირიჟორების საფუძვლები ასისტ. პროფ. ზ. წერიალაშვილი, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ბესიკ კოჭიაშვილი, აუდიტორია 1
	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ი ბ ე ლ ო ვ ე ნ ბ ა (ვაკებიან ს. ურუშაძე, აუდიტორია 6), გოგონებიან - ტ. მგერელიძე (აუდიტორია 3))							