

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი
Giorgi Mtatsmindeli University of Chant

9-10 ივნისი, 2025 წელი
9-10 June, 2025

სტუდენტთა და ახალგაზრდა მკვლევართა საერთაშორისო სამეცნიერო
კონფერენცია

მუსიკოლოგიისა და ეთნოლოგიის პრობლემები

International Scientific Conference of Students and Young Researchers

Issues of Musicology and Ethnology

კონფერენციის პროგრამა

Conference Program

კონფერენცია ეძღვნება ცნობილი ქართველი მუსიკისმცოდნის,
პროფესორ მანანა ანდრიაძის ხსოვნას.

The conference is dedicated to the memory of the famous Georgian musicologist,

Professor Manana Andriadze.

თბილისი, საქართველო
Tbilisi, Georgia



9 ივნისი

10:30 - რეგისტრაცია

10:45 - კონფერენციის გახსნა და მისალმება

11:00 - გვანცა მაისურაძე. რაჭის ფოლკლორული ტრადიციები და პრობლემები. გალობის უნივერსიტეტი, გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი. ბაკალავრიატი, I კურსი.

11:30 - მარიამ გრიგალაშვილი. საგალობლის - „აწ განუტევე მონა შენი“ ისტორიულ-თეორიული ასპექტები. გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი. მაგისტრატურა, II კურსი.

12:00 - ელენე ბუიშვილი. ჟანრულ-სტილისტური ნოვაციები ჟან-ფილიპ რამოს სიუიტაში in G maior/minor. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, ბაკალავრიატი, II კურსი.

12:30 - ნინო თავაძე. თემატური განვითარება ბაროკოს პერიოდის პოლიფონიურ ვარიაციებში (ი.ს. ბახის პასაკალიის მაგალითზე). თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია. ბაკალავრიატი, III კურსი.

შესვენება: 13:00-13:30

13:30 - ელენე ელიოზიშვილი. არქექტიპული სიუჟეტები როკ ოპერის ჟანრული მოდელის მაგალითებში. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია. მაგისტრატურა, II კურსი.

14:00 - ტარა საია. ხმის კონტრაბანდა: ფარული მუსიკალური პრაქტიკა და აკრძალული მოსმენის კულტურა პოსტრევოლუციურ ირანში. ანადოლუს უნივერსიტეტის სახელმწიფო კონსერვატორია. მუსიკოლოგიის დეპარტამენტის ბაკალავრიატის მეორე კურსის სტუდენტი, (ირანი/თურქეთი).

14:30 - თევფიკ თუნჯა უნდერი, ბეჟირ შაჰინ ბალოლუ; ოპერა „ქერემსა“ და თურქულ მუსიკას შორის ურთიერთმიმართების ანალიზი სოციალურ-პოლიტიკურ კონტექსტში.

თევფიკ თუნჯა უნდერი. ილდიზის ტექნიკური უნივერსიტეტის სოციალურ მეცნიერებათა ინსტიტუტის მუსიკისა და სამემსრულებლო ხელოვნების პროგრამა. დოქტორანტი.

ბეჟირ შაჰინ ბალოლუ. ილდიზის ტექნიკური უნივერსიტეტის სოციალურ მეცნიერებათა ინსტიტუტის მუსიკისა და სამემსრულებლო ხელოვნების პროგრამა. ასისტენტ-პროფესორი.

15:00 – ბაია ჟუჟუნაძე. მესხური მუსიკალური დიალექტის ინტერდისციპლინარული კვლევის საკითხისათვის. თსკ-ს ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომელი.

10 ივნისი

11:00 - თამარ წულუკიძე. „ალილუია“-ს ღვთისმსახურებაში ჩართულობის ფორმები. გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი. მაგისტრატურა, II კურსი.

11:30 - ზურაბ წკრიალაშვილი. გიორგი სვანიძის ერთი ექსპედიციის შესახებ. მკვლევარი, ლოტბარი/რეგენტი.

12:00 - თეონა ბენაშვილი. „ქება ქებულთა“ – მივიწყებული საგალობლები ქართულ სამგალობლო ტრადიციაში. გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი. საეკლესიო მუსიკისმცოდნეობის მაგისტრი.

12:30 - გიორგი აბრამიშვილი. XIX-XX საუკუნეების სანოტო ხელნაწერებისა და X-XI საუკუნეების ჰიმნოგრაფიული კრებულების ურთიერთკავშირის შესახებ. გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი. საეკლესიო მუსიკისმცოდნეობის მაგისტრი.

13:00 - მონოზონი ნინო სამხარაძე. თანხმობისა და სხვაობის ძიებაში („შეხვეტილიანისა“ და ანდრია კრიტელის დიდი კანონის მიხედვით). თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, დოქტორანტი.

13:30 - ეკატერინე ყაზარაშვილი. ქრისტეშობის ჰიმნები აღმოსავლეთ საქართველოს სამგალობლო ტრადიციაში. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, დოქტორანტი.

14:00 - კონფერენციის დახურვა

9 June

10:30 – Registration

10:45 – Welcoming Addresses

11:00 – Gvantsa Maisuradze. Folklore of Racha, Traditions and Problems. Giorgi Mtatsmindeli University of Chant. Bachelor, I course.

11:30 - Mariam Grigalashvili. "Now Release Your Servant" – Historical and Theoretical Aspects. Giorgi Mtatsmindeli University of Chant. Master's student, II course.

12:00 - Elene Buishvili. Genre-Stylistic Innovations in Jean-Philippe Rameau’s Suite in G Major/Minor. Tbilisi State Conservatoire. Bachelor, II course.

12:30 - Nino Tavadze Thematic Development in Polyphonic Variations of the Baroque Period (Based on J.S. Bach’s Passacaglia in C Minor. Tbilisi State Conservatoire. Bachelor, III course.

Break: 13:00-13:30

13:30 – Elene Eliozishvili. “Archetypal Narratives in Genre Models of Rock Opera”. Tbilisi State Conservatoire. Master's student, II course.

14:00 - Tara Saiyah İnan. Sound Smuggling: Covert Musical Practices and Forbidden Listening Cultures in Post-Revolutionary Iran. Undergraduate Student, 2nd Year Department of Musicology, State Conservatory Anadolu University, Turkey.

14:30 - Tefik Tunca Ünder, Bekir Şahin Baloglu. An Analysis of the Relationship Between the Opera 'Kerem' and Turkish Music in a Socio-Political Context.

Tefik Tunca Ünder, Doctoral (PHD) Student, Yildiz Technical University, Institute of Social Sciences Music and Performance Arts Programme.

Bekir Şahin Baloglu – Asst. Prof. Yildiz Technical University, Institute of Social Sciences Music and Performance Arts Programme.

15:00 – Baia Zhuzhunadze. For the Interdisciplinary research Issue of Meskhetian Musical Dialect. Researcher at the International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi State Conservatoire.

10 June

11:00 - Tamar Tsulukidze. Forms of “Alleluia” Participation in Worship. The University of Chant. Master's student, II course.

11:30 - Zurab Tskrialashvili. About One of Giorgi Svanidze’s Expeditions. Researcher.

12:00 – Teona Benashvili. “Keba Kebulta” (Praise of the Praised) – Forgotten Hymns in the Georgian Chant Tradition. Giorgi Mtatsmindeli University of Chant. Master of Church Musicology.

12:30 - Giorgi Abramishvili. Connections Between 19th-20th Century Musical Manuscripts and 10th-11th Century Hymnographic Collections. Giorgi Mtatsmindeli University of Chant. Master of Church Musicology.

13:00 - Nun Nino Samkharadze. In Search of Convergence and Divergence (Based on the “Shekvetiliani” and the Great Canon of St. Andrew of Crete). Tbilisi State Conservatoire, PHD Student.

13:30 - Ekaterine Kazarashvili. Christmas Hymns in the Eastern Georgian Chant Tradition. Tbilisi State Conservatoire, PHD Student.

14:00 - END OF THE CONFERENCE.