

გიორგი მთაწმინდელის სახელობის გალობის უნივერსიტეტი

სასწავლო მუშაობის ცხრილი 2025–26 ს.წ. II სემესტრი

ვაგტკეცებ: არქიზანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი			II კურსი			III კურსი		IV კურსი		
		ვაგები	გოგონები I	გოგონები II	ვაგები	გოგონები I	გოგონები II	ვაგები	გოგონები	ვაგები	გოგონები	
თონხაბაი	9 ⁰⁰ -10 ³⁰						ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. გ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 1					
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	ქართული საეკლესიო გალობა ბ. მახათაძე აუდიტორია 5	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ტ. მგერელიძე, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ბ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 2	ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება ბ. ზიბინაშვილი, აუდიტორია 7			ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 1	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ტ. მგერელიძე, აუდიტორია 4			
	13 ¹⁰ -15 ⁰⁰	ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება ბ. ზიბინაშვილი, აუდიტორია 7			ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3			ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ბ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 2	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ტ. მგერელიძე, აუდიტორია 6	ქართული საეკლესიო გალობა ბ. მახათაძე აუდიტორია 5	ქართული საეკლესიო გალობა ბ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 1	
15 ⁰⁰ -16 ³⁰	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ო ხ ე ლ ო ვ ე ნ ე ბ ა (ვაგებიან ბ. ზიბინაშვილი, (აუდიტორია 6), გოგონებიან - ტ. მგერელიძე (აუდიტორია 3))											
სამშხაბაი	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1	სოლოვეჯიო პ. ჩუბუკაშვილი აუდიტორია 3	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური ნ. მესხორაძე აუდიტორია 6	ქართული საეკლესიო გალობა ბ. მახათაძე აუდიტორია 4			ლიტურგიკა პროფ. ბ. გალდავა აუდიტორია 7			ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ბ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 2	
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	მუსიკის თეორია ეკატერინე ონიანი აუდიტორია 3	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური ნ. მესხორაძე აუდიტორია 6		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1		ქართული საეკლესიო გალობა ბ. მახათაძე აუდიტორია 4	ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია ინრა მათიასვილი აუდიტორია 7		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ბ. ზიბინაშვილი აუდიტორია 2		
	13 ¹⁰ -15 ⁰⁰	ქრისტიანული მოძღვრების საფუძვლები დეკ. დ. თავაძე აუდიტორია 7					ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3				ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1	
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3										
თონხაბაი	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	ქართული ენა თამარ ასათიანი აუდიტორია 3				ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ნ. ნინოშვილი აუდიტორია 4		აკადემიური მუსიკა ასოვ. პროფ. თ. თავაძე, აუდიტორია 7				
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	ქართული საეკლესიო გალობა ასოვ. პროფ. დ. მულაშვილი, აუდიტორია 5	მუსიკის თეორია ეკატერინე ონიანი აუდიტორია 3		ქართული ხალხური საკრავი - გარბიხი (არჩვითი) ო. ხაზალია, აუდიტორია 7	მედი ქართული მწერლობა (არჩვითი) თ. ასათიანი აუდიტორია 6	მუსიკალური ინფორმატიკა მ. ეფრემი ხბის ჩაწერის სტუდია	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ნ. ნინოშვილი აუდიტორია 4				
	13 ¹⁰ -15 ⁰⁰	ფსიქოლოგიის საფუძვლები თამარ ჯანაშვილი აუდიტორია 7			ქართული საეკლესიო გალობა ასოვ. პროფ. დ. მულაშვილი, აუდიტორია 5	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ფარაშვილი აუდიტორია 2	ქართული ხალხური საკრავი - გარბიხი (არჩვითი) ო. ხაზალია, აუდიტორია 7	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ნ. წერეთელი აუდიტორია 2	მუსიკალური ინფორმატიკა მ. ეფრემი ხბის ჩაწერის სტუდია			
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰											
ხუთხაბაი	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ს. ურუშაძე აუდიტორია 5	ქართული ხალხური საკრავი - ჭუნჩი და ჩანგი ბ. ფორტელანი აუდიტორია 7	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ნ. ნინოშვილი აუდიტორია 4	ქართული ხალხური საკრავი - ჭუნჩი და ჩანგი ბ. ფორტელანი აუდიტორია 7	ქართული ხალხური სიმღერა ასოვ. პროფ. ე. დინაძე აუდიტორია 2	ქართული საეკლესიო გალობა ა. ლომაშვილი აუდიტორია 5	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ფარაშვილი აუდიტორია 2	საფერხული წყობის იმეკები პ. გელაშვილი, აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ს. ურუშაძე აუდიტორია 1		
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	სოლოვეჯიო თ. თოლორდჯი აუდიტორია 3	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. ნ. ნინოშვილი აუდიტორია 4									
	13 ¹⁰ -15 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი - ჭუნჩი და ჩანგი ბ. ფორტელანი აუდიტორია 7			სოლოვეჯიო თ. თოლორდჯი აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ე. დინაძე აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. ნ. წერეთელი აუდიტორია 5	საფერხული წყობის იმეკები პ. გელაშვილი, აუდიტორია 6			
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3										
პარაკეტი	9 ⁰⁰ -10 ³⁰		ქართული საეკლესიო გალობა ე. ფარაშვილი აუდიტორია 5	ქართული ხალხური სიმღერა პ. ლომაშვილი აუდიტორია 4		ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა ასოვ. პროფ. ნ. წერეთელი აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ს. ურუშაძე აუდიტორია 2	
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური ნ. მესხორაძე აუდიტორია 7	ქართული ხალხური სიმღერა ბ. კოჭიაშვილი აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა სერგი ურუშაძე აუდიტორია 2		დიოკორიბოს საფუძვლები ასოვ. პროფ. ნ. წერეთელი აუდიტორია 6		ლიტურგიკული კითხვა ბ. მახათაძე აუდიტორია 3		ქართული საეკლესიო გალობა ე. ფარაშვილი აუდიტორია 5		
	13 ¹⁰ -15 ⁰⁰	ს ა ლ ო ტ ბ ა რ ო ხ ე ლ ო ვ ე ნ ე ბ ა (ვაგებიან ს. ურუშაძე, აუდიტორია 6), გოგონებიან - ტ. მგერელიძე (აუდიტორია 3))										
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 3										