

ჯვარის წინასა

♩=89

I გუნდი

ჯვარის წინასა - სა, ჰე,
სა, ჰე,

II გუნდი

ჯვარის წინასა, ჰე,
ჯვარის წინასა, ჰე,
შე - მოვ - დგი ფე

ხი, ჰე, შე - მოვ - დგი ფე - ხი, ჰე,
ხი, ჰე, შე - მოვ - დგი ფე - ხი, ჰე,

I გუნდი

ერთ სა - სთა - ულ - ზე შა - ა - ბე - რე,
ერთ სა - სთა - ულ - ზე შა - ა - ბე - რე,

II გუნდი

ერთ სა - სთა - ულ - ზე შა - ა - ბე - რე,
ერთ სა - სთა - ულ - ზე შა - ა - ბე - რე,

I გუნდი

ერთ სა - სთა - ულ - ზე შა - ა - ბე - რე.

II გუნდი

ერთ სა - სთა - ულ - ზე შა - ა - ბე - რე.

გწყალობდეთ ღმერთი, ჰე,
 ანგელოზები, ჰე,
 დადგა შხარესა ჰე,
 შენ ქრისტევე ღმერთო, ჰე,
 დასწერე ჯკარი, ჰე,
 ამათ ყოილთა, ჰე,
 ერთად შაყრილთა, ჰე,

ერთ სასთაულზე შააბერე,
 დაღო დედუფალ გაგინაროს,
 ეჯიბო ნეფეს გაუმარჯოს,
 ერთ სასთაულზე შააბერე.

სლილო

♩=110

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The lyrics are: შო - ბა შო - ბა. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The bass line is mostly whole notes.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics: შო - ბა - ბა - ბა ღმე - რთმა და. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics: გა - გვი - თე - ნოს და ა - ღვი - ღვი - ბა - ბა - ბა. The piano accompaniment and bass line continue with their respective parts.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics: (ო) და და და ა - ბა - ბა - ღვი - ღვი. The piano accompaniment and bass line conclude the piece with sustained notes.

შობა-ასალ წელიწადი
 ოცდახუთსა ამ თვესა
 ინებოს ღმერთმა / აქ თქვენი სიცოცხლე

81 Kuchxi Bedineri

[Lucky Foot]

Maestoso (Ad libitum)

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Maestoso (Ad libitum)'. The lyrics are in Georgian and include several instances of 'o-ho-ho' and 'na-ni, na-ni, na-ni-na'. The score includes dynamic markings such as 'f' and 'o', and various musical notations like slurs, ties, and repeat signs.

1
f be-i-e - di do, kuch xi be-di - ne - ri - o, di - do, kuch-xi be-di-

8
ne - ri - o, o o o - ho - ho - ho, o - ho - ho, na - ni, na - ni, na - ni - na,

12
o - re - ra na - ni - na, ov - di - la - o - di - la - vo, a - ba kuch - xi be - di - ne - ri,
na - i

15
o o - ho - ho, o - ho - ho, ho ho ho
na - ni, na - ni, na - ni - na,

ho he - a va - he he - a va - ha he - a - vo,

18
o - ho - ho - ho, o - ho - ho, na - ni, na - ni, na - ni - na, o - re - ra na - ni - na,
va - ha he - a - vo, va - ha he, na - i

21
ov - di - la o - di - la - vo, a - ba kuch - xi be - di - ne - ri, o - ho ho.

Good luck,
Lucky foot brings luck.
O-di-do... O-ho-ho ...

'Kuchxi Bedineri' is a song from Samegrelo, a lowland region in western Georgia, sung by the 'best men'. The song was performed during the wedding ceremony, when the 'best men' went with the bride to the fiancé's house. The character of the song should be very bright and uplifting. The tempo is medium fast. Note that there are several changes between F and F-sharp (in the top voice), B and B-flat (in middle part and bass) and E and E-flat (in the bass).

მასწინძელსა მსიაღუღსა

♩=61

მას - წინ - ძელ - სა მსი - ა - რულ - სა და

ჰა - რა-ლა - ლი ჰა - რა - ლო ყავს სტუ - მრე - ბი სა - ყვა - რლე - ბი
ა - რა-ლა - ლი ა - რა - ლო ჰყავს სტუ - მრე - ბი სა - ყვა - რლე - ბი
ღი - ლა - ან - დილ - ლა-ვო და ჰყავს სტუ - მრე - ბი და სა - ყვა - რლე - ბი

ღი - ლო-ვო-დე-ლაჲ - და ა - ლა - ლო-ვო და ე-ღი-ლა და ნა - ნი - ნო
ლა ა - ბა - დე-ლო ი - დე-ლო დე - ლა და ნა - ნი - ნო
დე - ლა ან - დი - ლო ი - დე-ლაჲ - და ნა - ნი - ნო

ღმერ - თო ნუ - რას ნუ მო - უ - შლი და
ნუ მო - უ - შლი და
ნუ მო - უ - შლი და

ჰა - რა-ლა - ლი ა - რა - ლო კაცს რომ ყავ - დეს
ა - რა-ლა - ლი ა - რა - ლო-ვო და კაცს რომ ყავ - დეს
დე - ლა ა - რი-რა-ვო კაცს რომ კაცს რომ ჰყავ - დეს

სა - ყვარ - ლე - ბი ღი - ლა - ვო - ღი - ლა და ა - ლა - ლო და

სა - ყვარ - ლე - ბი და ა - რა - ლა - ლი ვო ვო - ლე - ლო

სა - ყვარ - ლე - ბი ჰე და - და ა - ლა - ლო

ღე-ღი-ლა და ნა - ნი - ნო გა - მხი - ა - რულ - ღი სტუ -

ღე - ლა და ნა - ნი - ნო ღი სტუ -

ვო-ღე-ლა-უ და ნა - ნი - ნო გა - მხი - ა - რუ - ლ - ღი სტუ -

მა - რო და ღი - ლა - ვო ღი-ლა - ვო - ღი - ლა ვო - ღი-ლა ვო - ღი - ლა

მა - რო ა - რა - ლა - ლი ა - რა - ლო და

მა - რო და ღე - ლავ და ან - ღილ ლა - ვო და

გულ - ჩა - ხვე - უ - ღი ნუ - ხა - რო

გულ - ჩა - ხვე - უ ღი ნუ - ხა - რო

გულ - ჩა - ხვე - უ ღი ნუ - ხა - რო

ღი - ლა - ვო - რე - რა და ა - ლა - ლო - ვო და ჰე-ღი-ლა და ნა - ნი - ნო

და ა - რა - ლა - ლი ვო ვო - ლე - ლა ღე - ლა და ნა - ნი - ნო

ღე - ლო ღე - ლა ა - რი - რა - ვო ღე-რა-რა-უუ და ნა - ნი - ნო

8. ჩაღმა ჩაყრილო ვენახო
Chaghma chaqriilo venakho

CD
#29-32

I choir

ლო ვე - ნა - ხო ნაე - ნა - ნი -
lo ve - na - kho nai - na - ni -

ო ჩა - ღმა ჩა - ყრი - ლო ვე - ნა - ხო ნაე - ნა - ნი -
o cha - ghma cha - qri - lo ve - na - kho nai - na - ni -

ლო ვე - ნა - ხო ნაე - ნა - ნი -
lo ve - na - kho nai - na - ni -

II choir

ნა ნა - ნი-ნა ვო სად მო - გნა-ხო
na na - ni-na vo sad mo - gna-kho

ნა ნა - ნი-ნა ვო^{3m} ოე სად წა-დი და სად მო - გნა-ხო
na na - ni-na oi sad ts'a-di da sad mo - gna-kho

ნა ნა - ნი-ნა ვო სად მო - გნა-ხო
na na - ni-na vo sad mo - gna-kho

I choir

ნაე - ნა - ნი - ნა ნა - ნი-ნა ვო რო ვე - ნა-ხო
nai - na - ni - na na - ni-na vo ro ve - na-kho

ნაე - ნა - ნი - ნა ნა - ნი-ნა მა - მა-პა-პუ - რო ვე - ნა-ხო
nai - na - ni - na na - ni-na ma - ma-p'a-p'u - ro ve - na-kho

ნაე - ნა - ნი - ნა ნა - ნი-ნა ვო რო ვე - ნა-ხო
nai - na - ni - na na - ni-na vo ro ve - na-kho

II choir

ნაჲ - ნა - ნი - ნა ნა - ნა - ნი - ნა
nai - na - ni - na na na - ni - na ვო
vo

ნაჲ - ნა - ნი - ნა ნა ნა - ნი - ნა
nai - na - ni - na na na - ni - na ვოჲ სად წა-ღი და
voi sad ts'a-di da

ნაჲ - ნა - ნი - ნა ნა ნა - ნი - ნა
nai - na - ni - na na na - ni - na ვო
vo

რო - მელ მხა - რეს ნაჲ - ნა - ნი - ნა ნა ნა - ნი - ნა
ro - mel mkha - res nai - na - ni - na na na - ni - na

რო - მელ მხა - რეს ნაჲ - ნა - ნი - ნა ნა ნა - ნი - ნა
ro - mel mkha - res nai - na - ni - na na na - ni - na

რო - მელ მხა - რეს ნაჲ - ნა - ნი - ნა ნა ნა - ნი - ნა
ro - mel mkha - res nai - na - ni - na na na - ni - na

I choir

ვო ალ - გად - გი - ნე ნაჲ - ნა - ნი -
vo agh - gad - gi - ne nai - na - ni -

მო - გნა - ხე და ალ - გად - გი - ნე ნაჲ - ნა - ნი -
mo - gna-khe da agh - gad - gi - ne nai - na - ni -

ვო ალ - გად - გი - ნე ნაჲ - ნა - ნი -
vo agh - gad - gi - ne nai - na - ni -

II choir

ნა ნა - ნი-ნა ვო ვე - ნა - ცვა-ლე
na na - ni-na vo ve - na - tsva-le

ნა ნა - ნი-ნა ვოჲ შენს ძირ-ფეს-ვებს ვე - ნა - ცვა-ლე
na na - ni-na voi shens dzir-pes-vebs ve - na - tsva-le

ნა ნა - ნი-ნა ვო ვე - ნა - ცვა-ლე
na na - ni-na vo ve - na - tsva-le

I choir

ნაჲ - ნა - ნი ნა ნა - ნი-ნა ვო ჩა - ღმა ჩა-ყრი-ლო ვე-ნა-ხო
nai - na - ni na na - ni-na vo cha-ghma cha-qri - lo ve-na-kho

ნაჲ - ნა - ნი ნა ნა - ნი-ნა ვო ჩა - ღმა ჩა-ყრი-ლო ვე-ნა-ხო
nai - na - ni na na - ni-na vo cha-ghma cha-qri - lo ve-na-kho

ნაჲ - ნა - ნი ნა ნა - ნი-ნა ვო ჩა - ღმა ჩა-ყრი-ლო ვე-ნა-ხო
nai - na - ni na na - ni-na vo cha-ghma cha-qri - lo ve-na-kho

II choir

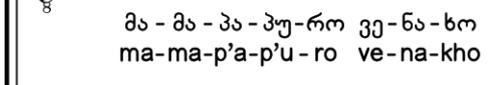
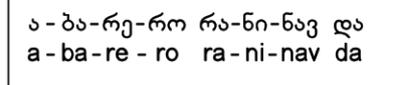
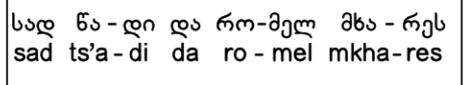
ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და სად წა-დი და სად მო-გ-ნა-ხო ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და
a - ba-re - ro ra-ni-nav da sad ts'a-di da sad mo-g-na-kho a - ba-re - ro ra-ni-nav da

ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და სად წა-დი და სად მო-გ-ნა-ხო ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და
a - ba-re - ro ra-ni-nav da sad ts'a-di da sad mo-g-na-kho a - ba-re - ro ra-ni-nav da

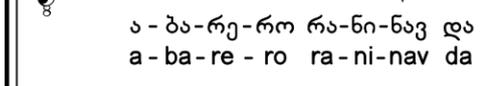
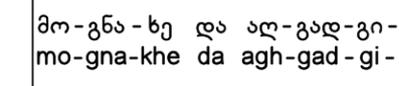
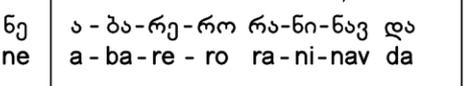
ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და სად წა-დი და სად მო - ნა-ხო ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და
a - ba-re - ro ra-ni-nav da sad ts'a-di da sad mo - na-kho a - ba-re - ro ra-ni-nav da

I choir

II choir

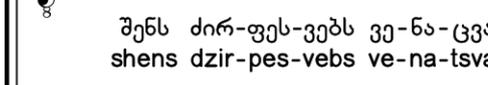
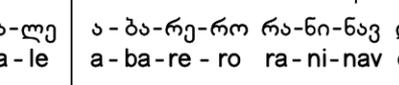
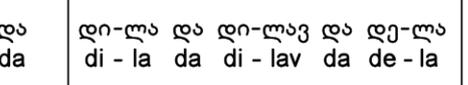
 <p>მა - მა - პა - პუ - რო ვე - ნა - ხო ma-ma-p'a-p'u-ro ve-na-kho</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>სად წა - დი და რო - მელ მხა - რეს sad ts'a-di da ro-mel mkha-res</p>
 <p>მა - მა - პა - პუ - რო ვე - ნა - ხო ma-ma-p'a-p'u-ro ve-na-kho</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>სად წა - დი და რო - მელ მხა - რეს sad ts'a-di da ro-mel mkha-res</p>
 <p>მა - მა - პა - პუ - რო ვე - ნა - ხო ma-ma-p'a-p'u-ro ve-na-kho</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>სად წა - დი და რო - მელ მხა - რეს sad ts'a-di da ro-mel mkha-res</p>

I choir

 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>მო - გნა - ხე და ალ - გად - გი - ნე mo-gna-khe da agh-gad-gi-ne</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>
 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>მო - გნა - ხე და ალ - გად - გი - ნე mo-gna-khe da agh-gad-gi-ne</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>
 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>მო - გნა - ხე და ალ - გად - გი - ნე mo-gna-khe da agh-gad-gi-ne</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>

II choir

I choir

 <p>შენს ძირ - ფეს - ვებს ვე - ნა - ცვა - ლე shens dzir-pes-vebs ve-na-tsva-le</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>დი - ლა და დი - ლავ და დე - ლა di-la da di-lav da de-la</p>
 <p>შენს ძირ - ფეს - ვებს ვე - ნა - ცვა - ლე shens dzir-pes-vebs ve-na-tsva-le</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>დი - ლა და დი - ლავ და დე - ლა di-la da di-lav da de-la</p>
 <p>შენს ძირ - ფეს - ვებს ვე - ნა - ცვა - ლე shens dzir-pes-vebs ve-na-tsva-le</p>	 <p>ა - ბა - რე - რო რა - ნი - ნავ და a-ba-re-ro ra-ni-nav da</p>	 <p>დი - ლა და დი - ლავ და დე - ლა di-la da di-lav da de-la</p>

II choir

I choir

დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა
 di - la da di - lav da de - la a - ba - re - ro ra - ni - nav da di - la da di - lav da de - la

დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა
 di - la da di - lav da de - la a - ba - re - ro ra - ni - nav da di - la da di - lav da de - la

დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა
 di - la da di - lav da de - la a - ba - re - ro ra - ni - nav da di - la da di - lav da de - la

II choir

rit.

ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და ვო.
 a - ba - re - ro ra - ni - nav da di - la da di - lav da de - la a - ba - re - ro ra - ni - nav da vo.

ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და ვო.
 a - ba - re - ro ra - ni - nav da di - la da di - lav da de - la a - ba - re - ro ra - ni - nav da vo.

ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და დი-ლა და დი-ლავ და დე-ლა ა - ბა-რე-რო რა-ნი-ნავ და ვო.
 a - ba - re - ro ra - ni - nav da di - la da di - lav da de - la a - ba - re - ro ra - ni - nav da vo.

4. ლაჟღვაშ Lazhghvash

CD I
#13-16

ჭუნირი
Chuniri

ჩანგი
Changi

ვო ი დი ლი ვო დი ი - ს - გვა მი - ვო დი - და - ბლი - ა - ვო - და
vo i di li vo di i - s - gva mi - vo di - da - bli - a - vo - da

ვო ი დი ლი ვო დი ი - ს - გვა მი - ვო დი - და - ბლი - ა - ვო - და
vo i di li vo di i - s - gva mi - vo di - da - bli - a - vo - da

*

* ბანი იმეორებს ტექსტს ზედა ხმებთან ერთად.

The bass part's text is identical to that of the upper voices.

რი-ლი-გვო-ი-ვო, ვო ი დი ლი ვო და რა ი დი ლი ვო,
 ri - li - gvo - i - vo, vo i di li vo da ra i di li vo,

ჰო.
 ho.

ვო ი დი ლი ვო დი ვო-ქუ-რა-ში-ვო
vo i di li vo di vo-ku-ra-shi-vo

ვო ი დი ლი ვო დი ვო-ქუ-რა-ში-ვო
vo i di li vo di vo-ku-ra-shi-vo

სამ - კა - ლი - ა - ვო - და რი - ლი - გვო - ი - ვო, ვო ი დი ლი ვო და
sam - k'a - li - a - vo - da ri - li - gvo - i - vo, vo i di li vo da

სამ - კა - ლი - ა - ვო - და რი - ლი - გვო - ი - ვო, ვო ი დი ლი ვო და
sam - k'a - li - a - vo - da ri - li - gvo - i - vo, vo i di li vo da

რა ი დი ლი ვო, ჰო.
 ra i di li vo, ho.

This system contains three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The vocal lines begin with a melodic phrase and end with a sustained note. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation.

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves in treble and bass clefs. The music continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

ვო ი დი ლი ვო დი
 vo i di li vo di

This system contains three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The vocal lines enter with the lyrics 'ვო ი დი ლი ვო დი' and 'vo i di li vo di'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves in treble and bass clefs. The music continues with the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

<p>სა - ი - ნა - რი - ვო kha - i - na - ri - vo</p>	<p>ჯირ - და - ხლი - ა - ვო - და jir - da - khli - a - vo - da</p>	<p>სგა - შ - ლა - ლ - გე - ნა, sga-sh - la - l - ge - na,</p>
---	---	---

<p>ვო ი დი ლი ვო და რა ი დი ლი ვო, vo i di li vo da ra i di li vo,</p>	<p>ჰო. ho.</p>
--	--------------------

ვო ი დი ლი ვო დი
vo i di li vo di

ვო ი დი ლი ვო დი
vo i di li vo di

მუ - ქ - ვა - რი - ვო
mu - ch' - va - ri - vo

ხა - გან - ხლი - ა - ვო - და
kha - gan - khli - a - vo - da

ჩი - დ ვო - ქუ - რა - ში,
chi - d vo - ku - ra - shi,

მუ - ქ - ვა - რი - ვო
mu - ch' - va - ri - vo

ხა - გან - ხლი - ა - ვო - და
kha - gan - khli - a - vo - da

ჩი - დ ვო - ქუ - რა - ში,
chi - d vo - ku - ra - shi,

ვო ი დი ლი ვო და რა ი დი ლი ვო, ჰო.
 vo i di li vo da ra i di li vo, ho.

ვო ი დი ლი ვო და რა ი დი ლი ვო, ჰო.
 vo i di li vo da ra i di li vo, ho.

ვო ი დი ლი ვო დი
 vo i di li vo di

ვო ი დი ლი ვო დი
 vo i di li vo di

<p>ი - ს - გვა მი - ვო i - s - gva mi - vo</p>	<p>დი - და - ბლი - ა - ვო - და di - da - bli - a - vo - da</p>	<p>რი ლი გვო ი ვო, ri li gvo i vo,</p>
--	--	--

<p>ვო ი დი ლი ვო vo i di li vo</p>	<p>და რა ი დი ლი ვო, da ra i di li vo,</p>	<p>ჰო. ho.</p>
--	--	--------------------

ასლანური მარავალყამიერი

♩=67

მრა - ი მრალ - ჟა - მი - ერ,
 მრა - ვალ - ჟა - მი - ე - რო, მრა - ვალ - ჟა - მი - ე - რო,
 მრა - ი მრალ - ჟა - მი - ერ,
 მრა - ი მრალ - ჟა - მი - ერ,

მრა - ი მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ი - ა - ვალ მრა - ვალ, მრა - ვალ,
 მრა - ი მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ი - ა - ვალ მრა - ვალ, მრა - ვალ,
 მრა - ი მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ი - ა - ვალ მრა - ვალ, მრა - ვალ,

მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ვალ, მრა - ვალ - ჟა - მი - ე - რო,
 მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ვალ, მრა - ვალ - ჟა - მი - ე - რო,
 მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ვალ, მრა - ვალ - ჟა - მი - ე - რო,

მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ვალ, მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ.
 მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ვალ, მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ.
 მრალ - ჟა - მი - ერ, მრა - ვალ, მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ.

მოკლე მრავალჟამიერი

♩=89

მრა - ვალ - ჟა - მი -
 ღმერთ - მან ი - ნე -

მრა - ვალ - ჟა - მი -
 ღმერთ - მან ი - ნე -

ერ
 ბოს

მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ
 ღმერთ - მან ი - ნე - ბოს

ერ
 ბოს

მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ
 ღმერთ - მან ი - ნე - ბოს

მი - ერ
 ნე - ბოს

მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ
 თქვე - ნი სი - ცო - ცხლე

მი - ერ
 ნე - ბოს

მრა - ვალ - ჟა - მი - ერ
 თქვე - ნი სი - ცო - ცხლე

შემდგომ ისევ მრავალჟამიერი.