

ვამტკიცებ: არქიმანდრიტი იოანე

დღეები	საათები	I კურსი		II კურსი			III კურსი		IV კურსი	
		ვაკები	გოგონები I	ვაკები	გოგონები I	გოგონები II	ვაკები	გოგონები	ვაკები	გოგონები
ორშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 6		წმინდა წერილი 1 (არჩევითი) ასოც. ასოც. პროფ. დეკ. დავით თაყაძე აუდიტორია 8			ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. მ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 9	ქართული საეკლესიო გალობა ა. ლოლაშვილი აუდიტორია 7		
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	ქართული საეკლესიო გალობა მ. მახათაძე აუდიტორია 5		ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური (არჩევითი) მ. მესხორაძე აუდიტორია 2	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი აუდიტორია 12	ქართული საეკლესიო გალობა ა. ლოლაშვილი აუდიტორია 7	ფოლკლორი ახალ ქართულ პროექციულ მუსიკაში (არჩევითი) აუდიტორია 3	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 6	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. მ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 9	
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	კომუნიკაციის, პრეზენტაციის და დისკუსიის ტექნიკები მ. მჭერტყველი აუდიტორია 9		ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება მ. ხარბიანი, აუდიტორია 3					ლიტერატურული კითხვა მ. მახათაძე აუდიტორია 8	
	15 ⁰⁰ –17 ⁰⁰		ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. მ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 9		ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური (არჩევითი) მესხორაძე აუდიტორია 7		ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. გ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 6			
სამშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁵⁰		სოლოფეგო ა. ჩუტუკერაშვილი აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. გ. დონაძე აუდიტორია 12	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი (არჩევითი) მ. ფირცხელაშვილი აუდიტორია 1		შესავალი ლიტერატურაში პროფ. მ. გალდავა აუდიტორია 3		ქართული ხალხური სიმღერა მ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 4	
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური მ. მესხორაძე აუდიტორია 7	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი მ. ფირცხელაშვილი აუდიტორია 1	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. ზ. წერიაშვილი აუდიტორია 10	სოლოფეგო ა. ჩუტუკერაშვილი აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა მ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 4	ქრისტიანული ხელოვნების ისტორია 1 მაიაშვილი აუდიტორია 3	ქართული ხალხური სიმღერა ასოც. პროფ. გ. დონაძე აუდიტორია 12		
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	ქართული ხალხური საკრავი - ქუჩური და ჩანგი მ. ფირცხელაშვილი აუდიტორია 1	ქართული ხალხური საკრავი - ფანდური და ჩინგური მ. მესხორაძე აუდიტორია 7	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 8			ქართული საეკლესიო გალობა ს. ურუშაძე აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა მ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 4		
	15 ⁰⁰ –16 ⁵⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 8								
ოთხშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	ქართული ხალხური სიმღერა გ. ხუნდაშვილი აუდიტორია 6	ძველი ქართული მწერლობა თ. ასათიანი აუდიტორია 8				აკადემიური მუსიკა (არჩევითი) ასოც. პროფ. თ. თავაშვილი აუდიტორია 9			აკუსტიკური მუსიკის ჩანგური მ. ქვინტი ხმისჩამწერი სტუდია
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰		ქართული ხალხური სიმღერა ა. ლოლაშვილი აუდიტორია 11	ქართული ხალხური სიმღერა გ. ხუნდაშვილი აუდიტორია 6	ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. მ. ნახაშვილი აუდიტორია 12	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი აუდიტორია 10	ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 9	აკუსტიკური მუსიკის ჩანგური მ. ქვინტი ხმისჩამწერი სტუდია	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. ტ. მერველიძე, აუდიტორია 4	
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	სალოტარო ხელოვნება (ვაკებთან გიორგი ხუნდაშვილი - აუდიტორია 1), გოგონებთან - ტატიანა მერველიძე - აუდიტორია 4)								
	15 ⁰⁰ –16 ⁵⁰			ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 8						
ხუთშაბათი	9 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	ფსიქოლოგიის საფუძვლები თ. კურატაშვილი აუდიტორია 8		ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მუდლიაშვილი აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ა. ლოლაშვილი აუდიტორია 7	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. მ. ნახაშვილი აუდიტორია 11				
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰	ქართული ხალხური სიმღერა ს. ურუშაძე აუდიტორია 4	მუს. თეორია თ. თოლორდავა აუდიტორია 2	პოლიფონიის საფუძვლები მ. თაყაძე აუდიტორია 4			ქართული საეკლესიო გალობა ასისტ. პროფ. მ. ნახაშვილი აუდიტორია 11	დოგმატიკა ასოც. პროფ. დეკ. დავით თაყაძე აუდიტორია 8		
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	სოლოფეგო თ. თოლორდავა აუდიტორია 2	ქართული საეკლესიო გალობა ე. ყაზარაშვილი აუდიტორია 11	საქართველოს ეკლესიის ისტორია 1 პროფ. დეკანოზი დ. თაყაძე აუდიტორია 8			ასოც.	ქართული ხალხური სიმღერა ს. ურუშაძე აუდიტორია 4	ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. დ. მუდლიაშვილი აუდიტორია 6	ქართული ხალხური სიმღერა ასისტ. პროფ. მ. ბიძინაშვილი აუდიტორია 11
	15 ⁰⁰ –16 ⁵⁰	ინგლისური ენა ო. ხაზალია, აუდიტორია 8								
პარასკევი	9 ⁰⁰ –10 ⁵⁰	მუს. თეორია ა. ჩუტუკერაშვილი აუდიტორია 2	ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია ასოც. პროფ. თ. გაბისონია აუდიტორია 9				ქართული ხალხური სიმღერა ს. ურუშაძე აუდიტორია 4		ქართული ხალხური სიმღერა მ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 12	
	11 ⁰⁰ –12 ⁵⁰		ქართული საეკლესიო გალობა ასოც. პროფ. ტ. მერველიძე, აუდიტორია 4	სოლოფეგო თ. თოლორდავა აუდიტორია 2	ქართული ხალხური სიმღერა მ. კოვზიაშვილი აუდიტორია 12	სოლოფეგო ა. ჩუტუკერაშვილი აუდიტორია 2	დირიჟირობის საფუძვლები ასოც. პროფ. ზ. წერიაშვილი აუდიტორია 1		ქართული საეკლესიო მუსიკის ისტორია და თეორია პროფ. თ. ჩხეიძე აუდიტორია 9	
	13 ¹⁰ –15 ⁰⁰	სალოტარო ხელოვნება (ვაკებთან ს. ურუშაძე. აუდიტორია 1), გოგონებთან - ტ. მერველიძე (აუდიტორია 4)								